

# Julio Iglesias

## "A Media Luz"

Visit "[A Media Luz](#)" on MotoLyrics.com

- Carlos Csar Lenzl / Edgardo Donato -

Corrientes tres - cuatro - ocho  
segundo piso, ascensor  
No hay porteros, ni vecinos,  
Adentro cctel de amor  
Pisito que puso Maple,  
piano, estera y velador,  
un telefn que contesta,  
una vitrola que llora  
viejos tangos de mi flor  
y un gato de porcelana  
pa' que no maulle al amor.

Y todo a media luz,  
a media luz los dos  
A media luz los besos  
a media luz los dos.  
Y todo a media luz,  
que brujo es el amor  
A media luz los besos  
a media luz los dos.

Corrientes tres - cuatro - ocho  
segundo piso, ascensor  
No hay porteros, ni vecinos,  
Adentro cctel de amor  
Pisito que puso Maple,  
piano, estera y velador,  
un telefn que contesta,  
una vitrola que llora  
viejos tangos de mi flor  
y un gato de porcelana  
pa' que no maulle al amor.

Y todo a media luz,  
a media luz los dos  
A media luz los besos  
a media luz los dos.  
Y todo a media luz,  
que brujo es el amor  
A media luz los besos

a media luz los dos.

(c) Editorial Musical Perrotti.

VOLVER

- Alfredo Le Pera - Carlos Gardel - (Arr: Roberto Livi)

Yo adivino el parpadeo  
de las luces que a lo lejos,  
van marcando mi retorno.  
Son las mismas que alumbraron,  
con sus plidos reflejos,  
hondas horas de dolor.  
Y aunque no quise el regreso,  
siempre se vuelve al primer amor.  
La quieta calle donde el eco dijo:  
Tuya es su vida, tuyo es su querer,  
bajo el burln mirar de las estrellas  
que con indiferencia hoy me ven volver.

Volver,  
con la frente marchita,  
las nieves del tiempo  
platearon mi sien.  
Sentir, que es un soplo la vida,  
que veinte aos no es nada,  
que febril la mirada  
errantes en las sombras  
te busca y te nombra.  
Vivir,  
con el alma aferrada  
a un dulce recuerdo,  
que lloro otra vez.

Tengo miedo del encuentro  
con el pasado que vuelve  
a encontrarse con mi vida.  
tengo miedo de las noches  
que, pobladas de recuerdos,  
encadenan mi soar.

Pero el viajero que huye,  
tarde o temprano detiene su andar  
Y aunque el olvido que todo destruye,  
haya matado mi vieja ilusin,  
guardo escondida una esperanza humilde,  
que es toda la fortuna de mi corazn.

Public Domain/ Livi Music

YIRA... YIRA

- Enrique Santos Discipolo -

Cuando la suerte qu'es grela  
fayando y fayando  
te largue parao...  
Cuando ests bien en la va,  
sin rumbo, desesperao...  
Cuando no tengas ni fe,  
ni yerba de ayer  
secndose al sol...

Cuando rajs los tamangos  
buscando ese mango  
que te haga morfar...  
La indiferencia del mundo  
que es sordo y es mudo  
recin sentirs.

Vers que todo es mentira,  
vers que nada es amor,  
que al mundo nada le importa.  
Yira!...Yira!

Aunque te quiebre la vida  
aunque te muerda un dolor,  
no esperes nunca una ayuda,  
ni una mano, ni un favor.

Cuando estn secas las pilas  
de todos los timbres  
que vos aprets,  
buscando un pecho fraterno  
para morir abrazao...  
Cuando te dejen tirao,  
despus de cinchar,  
lo mismo que a m...  
Cuando manys que a tu lado  
se prueban la ropa  
que vas a dejar...  
te acordars de este otario  
que un da, cansado,  
se puso a ladrar.

(c) 1936 WarnerChappell Music International Copyright  
Secured.

MANO A MANO

- Carlos Gardel - Celedonio Flores - Jos Razzano

Rechiflao en mi tristeza, hoy te evoco y veo que has  
sido

en mi pobre vida paria slo una buena mujer;  
tu presencia de bacana puso calor en mi nido,  
fuiste buena, consecuente, y yo s que me has querido  
como no quisiste a nadie, como no podrs querer.

Se dio el juego de remanye cuando vos, pobre  
percanta,  
gambeteabas la pobreza en la casa de pensin;  
hoy sos toda una bacana, la vida te re y canta,  
los morlacos del otario los tirs a la marchanta  
como juega el gato maula con el msero ratn.

Hoy tens el mate lleno de infelices ilusiones:  
te engrupieron los otarios, las amigas, el gavin,  
la milonga entre magnates con sus locas tentaciones  
donde triunfan y claudican milongueras pretensiones  
se te ha entrado muy adentro en el pobre corazn.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos  
quedado  
no me importa lo que has hecho, lo que hacs ni lo que  
hars;  
los favores recibidos creo habrtelos pagado  
y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado  
en la cuenta del otario que tens se la cargs.

Mientras tanto, que tus triunfos, pobres triunfos  
pasajeros,  
sean una larga fila de riquezas y placer;  
que el bacn que te acamala tenga pesos duraderos,  
que te abrs en las paradas con cafishios milongueros,  
y que digan los muchachos: "Es una buena mujer".

Y maana, cuando seas descolocado mueble viejo  
y no tengas esperanzas en el pobre corazn,  
si precisss una ayuda, si te hace falta un consejo,  
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo  
p'ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasin.

(c) 1935 Editorial Musical Pirovano Copyright Secured.

## EL CHOCLO

- Enrique Santos Discpolo - Juan Carlos Marambio Catn -  
Angel Villoldo -

Con este tango que es burln y compadrito,  
se at dos alas las emocion de mi suburbio.  
Con este tango naci un tango y como un grito  
sali del srdido barrial buscando cielo.  
Conjuro extrao de un amor hecho cadencia  
que abri caminos sin ms ley que su esperanza,

mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia  
llorando en la inocencia de un ritmo juguete.

Por tu milagro de notas agoreras  
nacieron sin pensarlo las paicas y las grelas,  
luna en los charcos, canyengue en las caderas  
y un ansia fiera en la manera de querer...

Al evocarte...  
tango querido...  
siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
y oigo el rezongo de mi pasado.  
Hoy que no tengo...  
más a mi madre...  
siento que llega en punta 'e pie para besarme  
cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera  
y en un pern mezcl Paris con Puente Alsina.  
Fuiste compadre del gavin y de la mina  
y hasta comadre del bacn y la pebeta.  
Por vos susheta, cana, reo y mishiadura,  
se hicieron voces al nacer con tu destino,  
misa de faldas, kerosn, tajo y cuchillo  
que ardi en los conventillos y ardi en mi corazón.

Tango querido ... tango argentino

siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
y oigo el rezongo de mi pasado.

Tango querido ... tango argentino

siento que llega en punta 'e pie para besarme  
cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

(c) Editorial Musical Perrotti Copyright Secured.  
ADIS, PAMPA MA  
- Ivo Pelay - Mariano Mores - Francisco Canaro -

Adis, pampa ma! ...  
Me voy...Me voy a tierras extraas.  
Adis, caminos que he recorrido  
ros, montes, y caadas,  
tapera donde he nacido

Si no volvemos a vernos,  
tierra querida,  
quiero que sepas  
que al irme dejo la vida.  
Adis! ...

Al dejarte, pampa ma,  
ojos y alma se me llenan  
con el verde de tus pastos  
y el temblor de las estrellas.  
Con el canto de tus vientos  
y el sollozar de vihuelas  
que me alegraron a veces  
y otras me hicieron llorar.

Adis, pampa ma! ...  
Me voy...Me voy a tierras extraas.  
Adis, caminos que he recorrido  
ros, montes, y caadas,  
tapera donde he nacido

Si no volvemos a vernos,  
tierra querida,  
quiero que sepas  
que al irme dejo la vida.

Me voy ... pampa querida  
Me voy ...

(c) 1945 Peer International Coeporation. Copyright  
Secured.  
CAMBALACHE  
- Enrique Santos Discpolo -

Que el mundo fue y ser una porquera,  
ya lo s...  
En el quinientos seis  
y en el dos mil tambin!  
Que siempre ha habido chorros,  
maquiavelos y estafaos,  
contentos y amargaos,  
varones y dubl...

Pero que el siglo veinte  
es un despliegue  
de maldad insolente  
ya no hay quien lo niegue.  
Vivimos revolcaos en un merengue  
y en el mismo lodo  
todos manoseaos...

Hoy resulta que es lo mismo  
ser derecho que traidor!...  
Ignorante, sabio, chorro  
generoso o estafador!...  
Todo es igual! Nada es mejor!

Lo mismo un burro  
que un gran profesor!  
No hay aplazaos ni escalafn,  
los inmorales nos han igualao.  
Si uno vive en la impostura  
y otro roba en su ambicin,  
da lo mismo que sea cura,  
colchonero, rey de bastos,  
caradura o polizn ...

Qu falta de respeto,  
qu atropello a la razn!  
Cualquiera es un seor!  
Cualquiera es un ladrn!  
Mezclao con Stavisky va Don Bosco  
y "La Mignon"  
Don Chio y Napolen,  
Carnera y San Martn...

Igual que en la vidriera irrespetuosa  
de los cambalaches  
se ha mezclao la vida  
y herida por un sable sin remache  
ves llorarla Biblia  
contra un calefn.

Siglo veinte cambalache  
problemtico y febril!  
El que no llora no mama  
y el que no afana es un gil.  
Dale noms! dale que va!  
Que all en el horno  
nos vamo a encontrar!  
No pienses ms,  
sentate a un lao.  
Que a nadie importa  
si naciste honrao.  
Es lo mismo el que labura  
noche y da, como un buey,  
que el que vive de los otros,  
que el que mata, que el que cura,  
o est fuera de la ley.

(c) 1942 Warner Chappell Music. Copyright Secured.

UNO!

- Enrique Santos Discpolo - Mariano Mores -

Uno busca lleno de esperanzas  
el camino de los sueos  
prometieron a sus ansias...  
Sabe que la lucha es cruel

y es mucha pero lucha y se desangra  
por la fe que lo empecina...

Uno va arrastrndose entre espinas,  
y en su afn de dar su amor  
sufre y se destroza hasta entender  
que uno se ha quedao sin corazn...  
Precio de castigo que uno entrega  
por un beso que no llega  
o un amor que lo enga...  
Vaco ya de amar y de llorar  
tanta traicin!...

Si yo tuviera el corazn,  
el mismo que di...  
Si yo supiera como ayer  
querer sin presentir...  
Es posible que a tus ojos  
que me gritan su cario  
los cerrara con mis besos...  
Sin pensar que eran como esos  
otros ojos, los perversos,  
los que hundieron mi vivir...

Si yo tuviera el corazn...  
el mismo que perd...  
Si olvidara a la que ayer  
lo destroz y pudiera amarte...  
me abrazara a tu ilusin  
para llorar tu amor...

Uno va arrastrndose entre espinas,  
y en su afn de dar su amor  
sufre y se destroza hasta entender  
que uno se ha quedao sin corazn...  
Precio de castigo que uno entrega  
por un beso que no llega  
o un amor que lo enga...  
Vaco ya de amar y de llorar  
tanta traicin!...

Si yo tuviera el corazn...  
el mismo que perd...  
Si olvidara a la que ayer  
lo destroz y pudiera amarte...  
me abrazara a tu ilusin  
para llorar tu amor...



## CAMINITO

- Gabino Coria Pealoza - Juan de Dios Filiberto -

Caminito que el tiempo ha borrado  
que juntos un da nos viste pasar,  
he venido por ltima vez,  
he venido ha contarte mi mal.  
Caminito que entonces estabas  
bordeado de trbol y juncos en flor,  
una sombra ya pronto sers,  
una sombra lo mismo que yo.

Desde que se fue,  
triste vivo yo,  
caminito amigo  
yo tambn me voy.  
Desde que se fue  
nunca ms volvi.  
Seguir sus pasos,  
caminito, adis.

Caminito cubierto de cardos,  
la mano del tiempo tu huella borrar;  
yo a tu lado quisiera caer  
y que el tiempo nos mate a los dos.

Desde que se fue,  
triste vivo yo,  
caminito amigo  
yo tambn me voy.  
Desde que se fue  
nunca ms volvi.  
Seguir sus pasos,  
caminito, adis.

(c) Editorial Musical Pirovano. Copyright Secured.

## MI BUENOS AIRES QUERIDO

- Alfredo Le Pera - Carlos Gardel - Roberto Livi -

Mi Buenos Aires querido  
cuando yo te vuelva a ver,  
no habr ms penas ni olvido.

El farolito de la calle en que nac  
fue centinela de mis promesas de amor,  
bajo su quieta lucecita yo la vi  
a mi pebeta luminosa como un sol.  
Hoy que la suerte quiere que te vuelva a ver,  
ciudad portea de mi nico querer,  
y oigo la queja  
de un bandonen,

dentro del pecho pide rienda el corazn.

Mi Buenos Aires  
tierra florida  
donde mi vida terminar.  
Bajo tu amparo  
no hay desengaos,  
vuelan los aos,  
se olvida el dolor.

Caminito cubierto de cardos,  
la mano del tiempo tu huella borrar;  
yo a tu lado quisiera caer  
y que el tiempo nos mate a los dos.

En caravana,  
los recuerdos pasan,  
con una estela  
dulce de emocin.  
Quiero que sepas  
que al evocarte,  
se van las penas  
del corazn.

Mi Buenos Aires querido  
cuando yo te vuelva a ver,  
no habr ms penas ni olvido.  
Alejandro Vilar

Visit [Julio Iglesias](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.