

Jean Ferrat

"Le Fantôme"

Visit "[Le Fantôme](#)" on MotoLyrics.com

Quand ils commencèrent
La chasse aux sorcières, j'étais jeune apparition
Sans grande expérience
Leurs cris de démente me glaçaient jusqu'au
trognon
A longueur d'antenne
J'agitais mes chaînes sans faire la moindre
impression
Maintenant on m'respecte
Je suis un vieux spectre bien connu dans la maison

Je suis l'âme en peine qui secoue ses chaînes
Au studio des Buttes-Chaumont
L'onde est mon royaume, je suis le fantôme de la
télévision

Je fais des chatouilles
€ ceux qui magouillent dans le sondage bidon
Je fais des gratouilles
€ ceux qui glandouillent dans le débat-mironton
Je fous les chocottes
€ ceux qui fayottent dans la désinformation
Je fous la panique
€ ceux qui fornicquent la liberté d'expression

Je suis l'âme en peine qui secoue ses chaînes
Au studio des Buttes-Chaumont
L'onde est mon royaume, je suis le fantôme de la
télévision

En vingt ans de dur labeur
J'ai connu vingt directeurs qui partirent à ma chasse
Mais avant qu'ils ne m'attrapent
Ils passaient tous à la trappe, moi je suis toujours en
place

Y'en a qui m'envient de passer ma vie à c'toyer les
Zitrons
Les grands publicistes
Tous ceux qui insistent pour vous lessiver l'oignon
Les gens qui surnagent
Grâce au matraquage des ritournelles à la con

Les brosses Ã reluire
Des princes-sans-rire qui vous forment une opinion

Mais tout n'est pas drÃ le quand on joue le rÃ le, le rÃ
le d'apparition
L'onde est mon royaume, plaignez le fantÃ me de la
tÃ IÃ vision

Ici y'a des dingues
Qui prennent leurs flingues pour trouer mon courant
d'air
De sombres figures
Quand je dis culture, qui sortent leurs rÃ volvers
SitÃ t que je bouge
Y'en a qui voient rouge, faut qu'ils se fassent une
raison
Y a pas qu'en Ecosse
Que mon p'tit nÃ goce fait partie des traditions

Y a tant d'Ãmes en peine qui secouent leurs
chaÃ nes
Au studio des Buttes-Chaumont
L'onde est un royaume, rempli de fantÃ mes Ã la
tÃ IÃ vision.

Visit [Jean Ferrat](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.