

Iam "Nos Heures De Gloire"

Visit "Nos Heures De Gloire" on MotoLyrics.com

Allez assieds toi pr?s dÂ'moi

JÂ'viens tÂ'compter mes heures au firmament des ? toiles

Ni dans les ge?les, ni dans les pr?toires

Encore moins ? braquer les ?quipes rivales avec une p? toire

CÂ'est un livre ouvert, de mes r?ves, de ma rage, de mes m?moires

De mes emmerdes, de mes cris et dÂ'mes d?boires La vie r?serve des surprises

Moi la lumi?re du soleil je la vois d?compos?e sur prisme

Eh tu tÂ'souviens? Nos soir?es sangria

Sans liasses, jÂ'pouvais pas faire un pas dÂ'vant lÂ'autre sans pillave

Les Ham ? 6 heures, ?a grimpait au grillage Ennemi avec le monde cÂ'taient tous des putains dÂ'fr?res Diaz

ANPE, jÂ'avais ma file, en moi, ma foi, ma vie

Voir nos affiches sur les murs de la ville

Entre cris dâ'civils, sir?nes dâ'ambulance

Voici une ?paisse bible, du Hip Hop ambulante

Et si on sÂ'moquait des cav?s en tiag, on travaillaient le standing

Pour briller en soir?e Manjacque

Tout nÂ'est quÂ'une histoire dÂ'image

Comme les cond?s arrivent et nous parlent comme sÂ'ils sÂ'adressaient

A des primates, alors ?a part en mauvais ping pong Chuis plus un ouistiti maintenant, comme Veust, jÂ'suis devenu King Kong

Et jÂ'marche sur leurs buildings

Le stylo et la feuille repr?sentent pour eux la frayeur ultime

Plus rien mâ'?tonne dâ'puis quâ'ils ont assassin?s

lls veulent ma peau quand jÂ'dis : « Bismillah alrahman-i-rahim »

Ils traitent ?a comme le pire des outrages

Puis ont mis du kaki dans nos bouches et nos visages camouflages

Les pages puis les livres, les marches puis lÂ'?lite

Du b?ton gris ? des parterres dÂ'Iris et de Lys La chance a tourn? comme un barillet Et le quartier mÂ'a tendu les b?ches et les flammes comme ? Galil?e Refrain (x2) :

Nos heures de rage, nos heures de poisse, d?sert de calme

Nos heures de crasse, nos heures de classe Nos heures d \hat{A} 'amour, nos heures de haine, nos heures de mal

Erreur de jeunesse voil? nos heures de gloire Freeman :

Quand jÂ'ai commenc?, jÂ'portais lÂ'son, sur lÂ'?paule pour mon crew

On vivait quÂ'pour la zik, inconscients, de cÂ'quÂ'on allait devenir

On vivait au jour le jour, et les nuits ?taient courtes JÂ'avais 16 piges, et les conseils, dÂ'ma m?re passaient outre

Tu sais, jÂ'ai jamais connu lÂ'argent dÂ'poche mon pote

Donc, jÂ'allais le chercher, dans les poches des autres On sÂ'prot?geaient, comme on pouvaient, avec bagarres, et coups dÂ'pression

Entre bi?res, ham et trahisons

AujourdÂ'hui, jÂ'suis fier, dÂ'cÂ'quÂ'on est devÂ'nu, moins du pass?

Lass? dÂ'sentir, lÂ'mal, qui sÂ'est jamais tass? A pr?sent, cÂ'est lÂ'retour, dÂ'manivelle qui sÂ'produit Mais je regrette rien, car jÂ'ai eu des fr?res, et pas des amis

(Refrain x2)

Shurik'n:

Nos pas sur les dalles, 5 du mat', soir?e charg?e comme dÂ'hab'

Je nous revois les mains dans les poches, qu \hat{A} 'est ce qu \hat{A} 'on avaient du mal

Entre lâ'alcool et la danse, KO technique, le retour ?tait fatal

Pendant que le monde sÂ'en allait au travail, Nous on posaient les doigts sur les bras des platines, Le stylo fr?missant sentant venir de nouveaux styles, A lÂ'heure o? lÂ'embouteillage embrassait la ville Nous on caressaient nos feuilles jusquÂ'? ce que sommeil sÂ'en suive

LÂ'encre coulait ? flot de minuit ? minuit, juste par

amour

Alors on mangeaient pas tous les midis, les p?tes ou le riz cÂ'?tait les soirs de f?tes

Sinon cÂ'?tait don?r, cousin, sauce blanche sans oignons 2 canettes

Sans pognons, dÂ'accord, mais des r?ves plein la t?te, Intrus dans le d?cor, cÂ'?tait rare de porter une casquette

La gueule beaucoup trop grande, pour y mettre une sourdine

Pendant les heures creuses, on allaient esquinter du skin

Je me souviens du jour, o? on a pris des noms de guerre

CÂ'est bizarre, ? partir de l? on a pr?n? lÂ'inverse, d?j? d?rangeant

Dans nos versets, nos gooses matelass?es Nos coeurs et nos esprits mentalit? Fat Lacet

(Refrain x2)

Visit <u>lam</u> page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

<u>MotoLyrics.com</u> | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.