

Herman Finkers

"Poeziecursus"

Visit "[Poeziecursus](#)" on MotoLyrics.com

Het moeilijkste bij dichten,
Ik vertel u geen geheim,
Dat is toch wel het vinden
Van het juiste rijmwoord

We zaten hand in hand
Op het terras van een restaurant-cafe
Dat rijmt wel iets
Maar dat hoeft ook niet perse

Het is mooier als het wel rijmt. Voorbeeld:

Ik hou van jou, ik blijf je trouw
Origineel is het niet, maar het rijmt als een tiet.

Of deze:

Een struise meid uit Scheemda
Viel voorover in de Etna
Duidelijk en luid
Bracht zij nog uit:
"Heet ja!"

Naast rijm is nog van belang het metrum. Metrum heeft
te maken met waar je
de
klemtonen legt in een gedicht. Ik hoorde laatst op de
radio in de
Ster-reclame
de volgende zin:

'Ik ben Karin en ik heb een druk gezin'

Dat is van een heel laag niveau, Karin-gezin. Dat
metrum klopt niet. Het is
van
Een veel hoger niveau om te zeggen:

'Ik ben Karin en hij moet daarin'.

Wellicht dat u zegt: "Karin - daarin, dat vind ik een

beetje flauw". Maar
dan
heeft u het niet over het metrum. Want dat is ijzersterk.
Dan heeft u het
over
wat anders.
Wat overigens ook wel van belang kan zijn in een
gedicht.

Timing bijvoorbeeld, is ook heel erg belangrijk. Nemen
we eens de timing
van het
nu volgende gedicht:

Mijn vrouw
Trok de deur dicht
Van ons huis
Aan het Acaciaplein
En liep
Naar het Riet-station
10 Minuten later
Vertrok haar trein
Richting noorderzon

Dat gedicht is zeer slecht getimed, want van het
Acaciaplein naar het
Riet-station is zeker een half uur lopen...

Visit [Herman Finkers](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.