

Acda En De Munnik "Voicemail"

Visit "[Voicemail](#)" on MotoLyrics.com

VOICEMAIL by Acda en De Munnik
Ok© dit is er gebeurd!

Hij vond zichzelf terug op een spoor midden in een
weiland, staand op de rails,
waar volgens het schema de trein van Amsterdam naar
Hoorn om tien over twaalf, tien vÃ³r twaalf, overheen
raast.

Vastbesloten en met zijn testament op zak,
waarin de dienstdoende machinist ruim bedeed
wordt,
je kent 'm, probeert ie uit te vinden welke richting op
Hoorn ligt.

De trein zien komen, daar had ie niet zo'n behoefte
aan en de trein zien gaan,
zou zijn probleem sowieso niet zijn.

Dus terwijl ie dapper de ligging van Hoorn gokt,
zich nog eens omdraait, ligt daar misschien Hoorn,
stapt er een man uit de bosjes,
kreupelhout zo je wilt, en die gaat naast 'm op het
spoor staan, kijkend in dezelfde richting als waar
Herman op dit moment had besloten dat Hoorn zou
kunnen liggen.

Dus nu staan er op een zomeravond in een Noord-
Hollandse
polder, om pak 'm beet elf uur,
twee mannen op de rails in de weilanden te kijken naar
waar zij denken dat Hoorn ligt en Herman kijkt opzij
en die zegt: 'Dat gaat mooi niet door zwager.
Ik heb hele andere problemen dan dat ik straks in de
aula ook nog achterin hoor mompelen dat ik een
geheime
homoseksuele verhouding had, dus move.'

En die man kijkt opzij en die zegt: 'Oh,
dit gaat absoluut hoor' en bovendien dat Herman zijn
type helemaal niet is. En die blijft staan.

Dus Herman zegt: 'wedstrijd'.

Die man zegt: 'wedstrijd?'

'Ja', zegt Herman, 'wedstrijd.'

We gaan een wedstrijd doen.

Wie is het zieligst. Wie heeft het meest recht op de
trein van tien voor twaalf.'

En ze vertellen elkaar verhalen.
Herman begint van hoe het zo gekomen is en die man
vertelt waarom het wat hem betreft hier absoluut moet
eindigen. En ze delen een sigaret,
het wordt later. Ze gaan er op een bepaald moment
zelfs
even bij zitten op dat spoor en ze krijgen er
langzamerhand
een probleem bij, na 3 kwartier,
een uur. Ze krijgen er een probleem bij,
want ze worden vrienden, omdat nu voelen ze voor het
eerst de warmte van het feit dat iemand naar hun
luistert
en trots van het feit dat iemand wilde dat hij naar hun
luistert.
Dus ze worden vrienden en het probleem is: je gunt
je vrienden het beste, maar is dat dan de trein van
tien voor twaalf of juist niet en ook daar komen ze
niet uit en op een gegeven moment staat die man op
zegt: 'Zullen we niet in dat café daar verderop waar
ik zojuist nog licht zag branden een pilsje gaan drinken
en verder vertellen, want morgen komt er weer een
trein
van tien voor twaalf.' En Herman besluit: ja,
dat is goed. Die voelt instinctief dat dat goed is.
Dus die man stapt van het spoor,
Herman wil volgen, maar op dat moment hoort ie een
geluid wat ie nou niet zo 1,
2, 3 meteen thuis kan brengen.
En terwijl ie zich langzaam omdraait,
beseft ie dat dit nou juist het geluid is van datgene
wat een heleboel mensen in een keer tegelijk thuis
kan brengen. Met hem voorop.
Dus dat had ie wel goed gezien, welke richting op
Hoorn lag.

Afijn, ik bel je morgen wel. Hoi.

Visit [Acda En De Munnik](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.