

Guerra Juan Luis "Canto De Hacha"

Visit "[Canto De Hacha](#)" on MotoLyrics.com

(Francisco Ulloa)
Ay, mamá (a)
yeme mi negra (o)
corazón bendito
yeme, mi negra
corazón bendito
no le des disgusto
a tu papacito
no le des disgusto
a tu papacito
Eh,... oh...
ay, Lolita, oh...
(¡A!)
A mamá no me gustan, Lola
a mamá no me gustan
las mujeres ajenas
a mamá no me gustan
las mujeres ajenas
tienen un sabor
a la berenjena
tienen un sabor
a la berenjena
Ay, Lola... oh...
ay, Lolita, oh...
¡Fiesta!
¡Fuego, Ulloa!
Ay, mamá
ay, Lola, oh...
le dije a mi negra

que a mamá no me cele
le dije a mi negra
que a mamá no me cele
que a mamá no me gustan
todas las mujeres
que a mamá no me gustan
todas las mujeres
[Improv.]
¡Ey!... ¿Qué?
¡Guasibara!
[Parlando]
¡Usted la paga,

mano!

Un canto de hacha es una antigua tonada de trabajo,
que se cantaba en el
campo cuando un
grupo de vecinos unían fuerzas para cortar un
árbol. Las letras pueden
tratar de cualquier
tema, lo importante es cantar con ritmo constante, de
tal manera que el
hacha caiga sobre el
árbol al final de cada verso, que termina con una
exclamación rítmica
("o... a").
Obviamente, los verdaderos cantos de hacha se
cantan a un ritmo
considerablemente más
lento que el acelerado "perico ripiao" en el cual
Francisco Ulloa
escribió esta canción.

Visit [Guerra Juan Luis](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.