## Guccini Francesco "Antenor"

Visit "Antenor" on MotoLyrics.com

F.Guccini Si chiamava Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r e niente si chiamava Antenà f²r e basta perch $\tilde{A}f\hat{A}$ © per certa gente non importa grado o casta importa come vivi ma forse neanche quello importa se sai usare bene il laccio od il coltello. Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r usc $\tilde{A}f\hat{A}$  $\neg$  di casa usc $\tilde{A}f\hat{A}$ ¬ di casa quella sera garrivano i suoi pensieri come fossero bandiera ma gli occhi erano fessura e il viso tirato a brutto come all'et $\tilde{A}f\hat{A}$  in cui credi d'aver

fatto quasi tutto.

Un cavallo nitr $\tilde{A}f\hat{A}\neg$ , ma quando? una donna rise,

ma dove?

la luna uno scudo bianco, un

carro le stanghe

in alto

chitarra ozio parole, chitarra ozio parole.

La pompa un ricordo stanco, un mare quell'erba

nera

pu $\tilde{A}f\hat{A}^2$  darsi fosse romantico. ma

lui non lo sapeva.

Quella donna rideva ad ore,

quella luna solo

uno sputo

e per quel cavallo non avrebbe

speso anche un

minuto

 $\tilde{A}f\tilde{A}$ " difficile far rumore sulle cose che c'hai ogni giorno le tue braghe, il tuo sudore, e l'odore che porti

attorno.

Lo cantina era quasi vuota

scarsa d'uomini e d'allegria se straniero l'avresti detta quasi piena di nostalgia nostalgia ma di che cosa, d'un oceano mai quardato d'una Europa mai sentita, d'un linguaggio mai parlato? Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r chiese da bere. e scambi $\hat{A}f\hat{A}^2$  qualche saluto calmo e serio danz $\tilde{A}f\hat{A}^2$  tutto il rituale ormai saputo uomo e uguale coi suoi pari quasi pari con gli anziani come breve quella sera, come lunghi i suoi domani. Proprio allora qualcuno entrando nella luce do dentro al buio lo insult $\tilde{A}f\hat{A}^2$  quasi sussurrando, ma sembrava che stesse urlando come per uno schiaffo, come per uno sputo Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r lo guard $\tilde{A}f\hat{A}^2$  sorpreso, lo studi $\tilde{A}f\hat{A}^2$  e non lo conosceva e il motivo rest $\tilde{A}f\hat{A}^2$  sospeso, fra io gente ferma in attesa

e lui non lo sapeva, e fui non io sapeva. Poi sent $\tilde{A}f\hat{A}\neg$  di uno donna il nome,  $gi\tilde{A}f\hat{A}$  scordato o non conosciuto quante volte per altri  $\tilde{A}f\hat{A}$ " vita quello che per noi  $\tilde{A}f\tilde{A}$ " un minuto; guard $\tilde{A}f\hat{A}^2$  gli uomini per cercare occhi, dialogo, spiegazione non trov $\tilde{A}f\hat{A}^2$  condanne non trovà fÂ<sup>2</sup> un'assoluzione Anten $\tilde{A}f\hat{A}$  r usc $\tilde{A}f\hat{A}$  $\neg$  di fuori bilanciando il suo coltello per danzare malvolentieri passi e ritmi do duello una donna non ricordata ed un

uomo mai visto prima io legavano tra loro come versi con la rima.

Fint $\tilde{A}f\hat{A}^2$  basso e scart $\tilde{A}f\hat{A}^2$  dilato quanti sguardi sent $\tilde{A}f\hat{A}$  sul viso si sent $\tilde{A}f\hat{A}$  migliore e stanco si sent $\tilde{A}f\hat{A}$  come un sorriso che serata tutta ai contrario proprio niente da ricordare punt $\tilde{A}f\hat{A}^2$  il ferro contro il viso vide il sangue zampillare.

Tutto quanto ero stato un lampo Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r respirava forte fece il gesto di offrir la mano guard $\tilde{A}f\hat{A}^2$  l'altro e capi pian piano che tuffo ero stato invano che l'altro cercava morte cap $\tilde{A}f\hat{A}$  che doveva farlo, farlo in fretta perch $\tilde{A}f\hat{A}$  con c'era motivo per ammazzarlo l'altro cadde e non rispondeva e lui non lo sapeva, Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r lo quard $\tilde{A}f\hat{A}^2$  cadere

Anten $\tilde{A}f\hat{A}^2$ r lo guard $\tilde{A}f\hat{A}^2$  cadere sent $\tilde{A}f\hat{A}$  dire la colpa  $\tilde{A}f\hat{A}$  mia senti dire  $\tilde{A}f\hat{A}$  stato un uomo senti dire fuggi via lo giustizia disse bandito ma un poeta gli avrebbe detto che ero come l'Ebreo errante. come il  $B\tilde{A}f\hat{A}$  tavo maledetto.

Quante volte ci  $\tilde{A}f\hat{A}$ " capitato di trovarci di fronte o un muro quante volte abbiam picchiato quante volte subito duro quante cose nate per sbaglio quanti sbagli nati per caso quante volte l'orizzonte non va oltre il nostro naso.

Quante volte ci sembra piana mentre sotto gioca d'azzardo questa vita che ci birillo come bocce do biliardo questa cosa che non sappiamo questo conto senza gli osti questo gioco do giocare fino in fondo a tutti i costi.

Visit <u>Guccini Francesco</u> page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

<u>MotoLyrics.com</u> | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.