

Grand Corps Malade "Pères Et Mères"

Visit "[Pères Et Mères](#)" on MotoLyrics.com

Depuis la nuit des temps l'histoire des pères et des mères prospère
Sans sommaire et sans faire d'impairs, j'ai numéroté
père-mère, père, mère
Il y a des pères d'estables et des mères hâroques
Il a des pères exemplaires et des merdiques
Il y a les mères un peu pères et les pères mamans
Il y a les pères intimaux et les permanents
Il y a les pères imaginaires et les pères-fiction
Et puis les pères qui coopèrent à la perfection
Il y les pères sauvages et les mercenaires
Les mères qui interdisent et les permissions
Y a des pères nuls et des mères extra, or dix mères
ne valent pas un père
Même si dix pères sans mère sont du-per, c'est clair
Y a des pères et des beaux-pères comme des
compères qui coopèrent
Oubliant les commères et les langues de vipère
Il y a les reumères qui cherchent des repères
Refusant les pépères amorphes
Mais les pauvres se recouperont les experts du
divorce
Il y a les pères outre-mer qui foutent les glandes à
ma mère
Les pères primaires, les perfides, les personnels
qu'ont le mal de mer
Ceux qui laissent les mères, vexent et les perplexes

Moi, mon père et ma mère sont carrément hors
pair
Et au milieu de ce récit
Je prends quelques secondes, je tempère
Pour dire à ma mère et à mon père "Merci !"

Il y a une mère candide et un père aimable
Il y a une mère rigide et imperméable
Il y a des pères absents et des mères usées
Il y a des mères présentes et des perfusées
Il y a des mères choyées et des mères aimées
Il y a des pères fuyants et des périmés
Il y a la mère intressée et la mère vile

L'argent du pã"re en pã©ril face Å la mercantile
Il y a les pensions alimentaires, les pã"res-crã©dit
Des pã"res du week-end et des mercredis
Y a des pã"res hyper forts et des mã"res qui positivent
Ou les coups de blues qui perforent les mã"res sans
perspectives
Mais s'il est persã©cutã©, le pã"re sait quitter
Et si la mã"re pleure c'est l'enfant qui perd
Mais si la mã"re tue l'amertume, la magie s'ã©veille
Et au final, qu'elle soit jeune ou vieille la mer veille

Moi, mon pã"re et ma mã"re sont carrã©ment hors
pair
Et au milieu de ce rã©cit
Je prends quelques s'condes, je tempã"re
Pour dire Å ma mã"re et Å mon pã"re "Merci !"

Il y a les mã"res qui dã©sespã"rent Å cause des
amourettes
Perpã©tuellement Å la recherche d'un homme Å
perpã"te
Il y a la mã"re cã©libataire persuadã©e de n'ãatre
personne
Et qui attend dans ses chimã"res que derriã"re la
porte, un pã"re sonne
Il y a les mã"res soumises et les pã"res-pulsion
Il y a les mã"res battues et les percussions
Il y a les mã"res en galã"re Å cause des pervers, des
perturbã©s
Alors, il y a la mã"re qui s' casse, si elle est perspicace
En revanche, si le pã"re et la mã"re s'acoquent et
vont s' faire mettre
Si je peux me permettre, la tension est Å dix mille
ampã"res
Car, quand le pã"re est en mer et que la mã"re
obtempã"re,
C'est la hausse du mercure car le pã"re percute et la
mã"re permute
Le pã"re tend sa perche et la mã"re se rit de cette
performance
De ce perforant impertinent
Telles sont les pã©ripã©ties du pã"re dur face Å
l'ã©phã©mã"re

Moi, mon pã"re et ma mã"re sont carrã©ment hors
pair
Et Å la fin de ce rã©cit
Je prends quelques s'condes, je tempã"re
Pour dire Å ma mã"re et Å mon pã"re "Merci!"

