

Grand Corps Malade "J'écris à L'oral"

Visit "[J'écris à L'oral](#)" on MotoLyrics.com

C'était un soir sans histoire, une fin de journée au destin sobre
Vingt et une heures, sans espoir, un mercredi d'octobre
Sur le macadam fatigué, trottoirs en pente, rue des Dames
Très loin des drames agités, c'est ma première soirée slam

Des âtres humains dans un café sont regroupés pour s'écouter
Ils prennent la parole un par un et mes oreilles sont envoûtées
Des humains à égalité, chacun est libre de se lancer
Le principe est très simple, encore fallait-il y penser

Je suis d'abord resté passif mais j'ai tout de suite réagi d'action
Je suis d'abord resté pensif pour comprendre cette révélation
J'ai pris une avalanche de rimes et une cascade de thèmes
Si loin du star système, tu restes tard si t'aimes

Quelques instants après, j'ai déterré l'encrier
En criant sans prier pour hurler sans crier
Sans accroc, sans vriller, dans la voix l'encre y est
Pour recevoir sans briller et donner sans trier

Le slam a giflé mon esprit puis libéré les passions
Secouant mon envie créative restée en hibernation
À la recherche de ces ambiances dans tout Paris, je vais zoner
C'est décidé ma voix est libre et son timbre va résonner

La poésie dans les bars a rendez-vous avec la vie
Je l'ai vue et tu le vis, je l'avoue, je l'ai suivie
Elle prend forme, elle grandit, elle rayonne et elle s'entend
Elle t'enlace et une fois qu'elle te tient, elle prend son

temps

La poésie dans les bars ne sort pas que de nos voix
Le concept même de ces soirées est un poème qui
s'entrevoit
La poésie se cache partout sur le comptoir, dans ton
demi
Elle déborde sur le trottoir et se propage
l'épidémie

Moi, j'oublierai jamais l'année où j'ai chopé le
virus
Quand tu trébuches sur un hasard et que tu tombes
sur un bonus
Ces soirées où l'on se livre, ces moments où l'on se
livre
Des heures à user nos salives, croquer les mots
jusqu'à la sève

J'oublierai pas ces instants rares où la nuit sert de
terrain
À la recherche de l'aphémère, moitié inquiet,
moitié serein
J' sais pas si le bonheur se touche mais on l'a peut-être
frôlé deux, trois fois
Dans c't' atmosphère un peu louche, se reflétant
dans nos voix

J'oublierai pas ces cœurs ouverts de toute
provenance et de tout âge
Unis dans l'envie de découvrir, dans l'écoute et le
partage
Ceux qui étaient ne changeraient rien, même si
tout était à refaire
Et puis en plus un texte dit, c'était quand même un
verre offert

Ces soirées sont toujours là mais l' mieux, c'est
quand tu fais connaissance
Rien ne vaut le charme de l'inconnu, la découverte et
l'innocence
Cette nostalgie me rappelle souvent que j'ai aussi
serré des mains
Des rencontres qui font que t'aimerais qu'hier
détienne sur demain

Je suis toujours plein de motivation et je récidive
sans faison
Recherchant cette sensation qui vaut bien sept cents
passions
De cette époque non volue, j'ai reçu un

hÃ©ritage viral

Une manie qui ne me quitte plus, c'est vrai, j'Ã©cris Ã
l'oral

C'Ã©tait un soir sans histoire, une fin de journÃ©e au
destin sobre

Vingt et une heures sans espoir, un mercredi d'octobre
J'ai entendu des voix qui touchent comme des chorales
dans mon moral

Depuis, j'ai de l'encre plein la bouche, depuis, j'Ã©cris
Ã l'oral

Visit [Grand Corps Malade](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.