

Giuan Shadai "Sabato Mattina (Angel Eyes)"

Visit "[Sabato Mattina \(Angel Eyes\)](#)" on MotoLyrics.com

E' mezzodi' sabato mattina / pier piero s'alza e
mima gesti di spocchia per l'odore su dalla cucina /
indossa la vestaglia , abbozza una schermaglia , tra i
piedi stanchi e le pantofole , poi si ripiglia / pier piero
passa la sua mano tra la fronte e il pomo d'adamo
con quel mezzo sorriso un po' ala Celentano , poi /
riappare in viso quella smorfia di scherno che lo
distingue dagli altri perche' avra' tutto questo in
mano un giorno / la mamma vive nel lusso senza
fatiche passa il tempo a escgitare come ingelosire le
sue amiche / il papi non conosce pene ne gioie e dolori
, e' ammanicato perche' e' il re - dei
condizionatori / pier piero unico rampollo di famiglia ,
vive esclusivo e studia in un collegio ai tanti proibitivo ,
vita da divo col contante del papi / ma cio' che e'
peggio e' che disprezza tutto il resto , ci siamo capiti?
/ adesso e' ammollo / idromassaggio a palla /sta
escogitando un piano perche' il sabato si sballa / lui
non teme sfratto / lui con le donne ha un patto / papino
a 21 anni gli ha dato la Z4 / a 18 anni girava col 318 ma
piegato in due dall'alcol una sera ha fatto il botto /
papino due telefonate e come sempre gli han ridato la
patente in un istante , cara gente / stasera cosa fare /
qui bisogna svoltare / solito tavolino al club gli amici e
si puo' andare / tutti i promoter dei club gli fanno
festa , gli fanno slatare ogni fila , solo per la sua
"pila" / ma il rampollino e' ancora in giro in tiro a
far casino , un po' di bamba quasi mezzanotte il
finestrino / giu' con lamusica a palla ed e' gia'
festa , sulla via dei loro sogni e in testa un contenuto
extra!

(lo stesso giorno , dall'altra parte della citta' , di
nuovo a mezzogiorno ... "Antonio , scendi e'
pronto! ")

E' mezzodi' sabato mattina / Antonio e' giu' in
cantina / e' sveglio ormai gia' dalle nove e' stato
gia' in cucina / un bacio alla mammina , che dalle sei
e' gia' su coi bigodini in testa e' quasi pronto
ormai il ragu' / papa' e' alle prese col motore
madido di sudore si da da fare a riparare il suo

carburatore / lui sa il valore dei soldi come mestiere
e' da una vita in una ditta impiegato capo-
magazziniere / Antonio che lo assiste , lo sfotte un po'
e ci ride , il padre vuole fare il serio ma cede e sorride /
il figlio adesso e' in giardino che taglia il prato in
cambio a sera il papi gli presta la tipo blu-metallizzato /
Antonio e' come tanti , lui assembla serramenti / poco
contante tanti sogni , una ragazza in mente / lei
segretaria d'azienda , lui saldatore ogni mattina a
lavorare in sella al Ciao con sotto il variatore / ma
questa sera l'ha promesso e loro sanno che lui ha in
prestito la tipo per lei e il suo compleanno / ne hanno
sentito parlare e vogliono provare / una serata speciale
coi vip , dentro a quel locale / l'ometto e' un mese
che prega quel caro amico di chiamare il tipo per aver
in mano un solo invito / il tizio c'ha un BMW
dell'ultimo tipo / un giorno mosso a compassione ha
fatto la prenotazione / Antonio undici e trenta sotto il
portone della fidanzata col regalo e in cuore
l'emozione / per questa notte tra la musica e gli
intrighi e se parcheggiano distanti sembreranno anche
loro dei figli / mezzanotte meno un quarto imbocca la
statale / poco traffico ma una gran voglia di arrivare /
novanta all'ora senza fretta sulla via / la prima a
sinistra c'e' il locale , svolta dopo al crocevia /
Antonio e' quasi all'incrocio mette la freccia per
svoltare , e' verde ma a destra vede lampare / da due
lumicini / i fari di quell'auto ora si stanno facendo
piu' grandi e piu' vicini / Antonio e' in curva ,
corregge l'auto sbanda / si volta verso lei che piange
e fissa lui piu' che la scena / lui guarda LEI prima
dell'impatto / due sogni che s'infrangono contro una
Z4 !

E' mezzodi' sabato mattina / Antonio s'incammina
/ si fa per dire perche' adesso e' a vita in carrozzina
/ il padre spinge dietro , il volto e' teso e serio / sono
di strada assieme sulla via del cimitero / Antonio che
fissa nel vuoto non dice parola / ha in mente il volto ed
un sorriso , e' una persona sola / quel corpo gracile ,
sogni e risate , rapide occhiate, si spengono di botto
addosso a quella lapide / ci ha messo mesi a trovare il
coraggio , di presentarsi a quella tomba mentre il
cuore lo attanaglia / ormai il rimorso lo cattura in
ostaggio / e quel che resta - lo sa - lui lo fara' per lei e
per la famiglia / lo che voi vi chiederete per davvero
che fine ha fatto il rampollo di famiglia , quel pier piero
/ lui per un mese ha passato serate spente , finche' il
papi per fortuna gli ha fatto riavere la patente!

