

Gilbert Becaud

"Rosy And John"

Visit "[Rosy And John](#)" on MotoLyrics.com

(Gilbert B caud/Maurice Vidalin)

Est-ce que c'est par hasard que t'es au promenoir ce soir ?
Ou bien est-ce que t'as vu mes affiches dans les rues ?
C'est plus Rosy and John, c'est seulement John and John
Et John, il va très bien, et John, il n'a besoin de rien.
D'ailleurs, tu n'as qu'à voir si t'as payé pour voir ce soir.
C'est pas plus mal qu'avant, c'est même plus dans le vent.
Tu te souviens de ce pas ? Tu n'y arrivais pas.
Faut partir du pied droit comme  sa.
Excusez-moi, messieurs mesdames; c'est Rosy,
c'était ma femme.
Elle était dans mon numéro, c'était, quoi, un duo.
Elle dansait comme personne, c'était nous, Rosy and John
Mais la vie... Mais la vie... Mais la vie...

Depuis que t'es partie, la maison a grandi, tu sais.
Pour deux, c'était petit, mais pour moi  sa suffit, tu sais.
J'ai appris la cuisine : le sandwich aux sardines, c'est bon.
Et je change de chemise quand je change de chemise, pardon.
Histoire de rigoler, j'suis pas privé, tu sais.
Tiens, dimanche avec Gaston, on a fait des cartons, bon bon, c'est bon.
J'ai gagné plein de joujoux alors, et toi, toi t'as une veine de coucou.
Ce qu'il est rigolo, salaud !
Excusez-moi, messieurs mesdames, c'est Rosy,
c'était, ma femme.
Elle était dans le numéro, c'était, quoi, un duo.
On s'aimait comme personne, c'était bon, Rosy and John
Mais la vie, c'est la vie, et la vie.

