

## Georges Brassens

### "Quatre-Vingt-Quinze Fois Sur Cent"

Visit "[Quatre-Vingt-Quinze Fois Sur Cent](#)" on [MotoLyrics.com](http://MotoLyrics.com)

La femme qui possÃ©de tout en elle  
Pour donner le goÃ»t des fÃªtes charnelles  
La femme qui suscite en nous tant de passion brutale  
La femme est avant tout sentimentale  
Mais dans la main les longues promenades  
Les fleurs, les billets doux, les sÃ©rÃ©nades  
Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on  
commet  
La transporte, mais

Quatre-vingt-quinze fois sur cent, la femme  
s'emmerde en baisant  
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse  
C'est pas tous les jours qu'on lui dÃ©ride les fesses  
Les pauvres bougres convaincus du contraire sont des  
cocus  
Ã l'heure de l'Ã©uvre de chair, elle est souvent triste,  
peu chÃ©re  
S'il n'entend le cÅur qui bat, le corps non plus ne  
bronche pas

Sauf quand elle aime un homme avec tendresse  
Toujours sensible alors Ã  ses caresses  
Toujours bien disposÃ©e, toujours encline Ã  
s'Ã©mouvoir  
Elle s'emmerde sans s'en apercevoir  
Ou quand elle a des besoins tyranniques  
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique  
C'est elle qui fait alors passer Ã  ses adorateurs  
De fichus quarts d'heure

Quatre-vingt-quinze fois sur cent, la femme  
s'emmerde en baisant  
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse  
C'est pas tous les jours qu'on lui dÃ©ride les fesses  
Les pauvres bougres convaincus du contraire sont des  
cocus  
Ã l'heure de l'Ã©uvre de chair, elle est souvent triste,  
peu chÃ©re  
S'il n'entend le cÅur qui bat, le corps non plus ne  
bronche pas

Les "encore", les "c'est bon", les "continue"  
Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues  
C'est pure charité, les soupirs des anges ne sont  
En général que de pieux mensonges  
C'est la seule fin que son partenaire  
Se croie un amant extraordinaire  
Que le coq imbecile et prétentieux perché  
dessus ne soit pas d'assu

Quatre-vingt-quinze fois sur cent, la femme  
s'emmerde en baisant  
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse  
C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses  
Les pauvres bougres convaincus du contraire sont des  
cocus  
À l'heure de l'œuvre de chair, elle est souvent triste,  
peu chère  
S'il n'entend le cœur qui bat, le corps non plus ne  
bronche pas

J'entends aller de bon train les commentaires  
De ceux qui font des châteaux à Cythère  
"C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit  
Qu'elle conserve toujours son sang-froid"  
Peut-être, mais les assauts vous pèsent  
De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise  
Mesdames, en vous laissant manger le plaisir sur le  
dos  
Chantez in petto

Quatre-vingt-quinze fois sur cent, la femme  
s'emmerde en baisant  
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse  
C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses  
Les pauvres bougres convaincus du contraire sont des  
cocus  
À l'heure de l'œuvre de chair, elle est souvent triste,  
peu chère  
S'il n'entend le cœur qui bat, le corps non plus ne  
bronche pas.

Visit [Georges Brassens](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.