

Fantastischen Vier, Die "MICH I GEGEN DIE GESELLSCHAFT"

Visit "[MICH I GEGEN DIE GESELLSCHAFT](#)" on MotoLyrics.com

Ich schneide eine schneise durch die scheisse
entscheide auf der reise wie ich heisse
entgleise steltenweise aber weise
verweise hier im kreis auf die beweise
geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche
weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche
belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche
wÄ¼rde ich trinken hÄ¼tte ich eine leere flasche
und asche brauch ich wieder in der zivilisation
wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon
dafÄ¼r mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab
da ich stereo hab hÄ¼r ich dub und hip hop
mit bass satt mach diesen spack platt
doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack
hat
ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei
und die stoppen dann mein sogenanntes
urwaldgeschrei
alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d
an
frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann
bring die schallplatenteller In seinen
schallgeschÄ¼tzten keller

denn da läuft das mit dem sound und dem bauen
schon reeller

zwei drei stunden machen wir das mit und dann
qualmen uns die ohren

und den letzten krämel shit haben wir verloren

raus um die ecken wo die jungs sich verstecken

ist der man dann gefunden heisst es zähne blecken

ha du spacksack wenn ich guten tag sag

brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im
hipbag

denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg

in diesem lied track genannt geht das klar

wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst
mein glied

der bandit doch bevor er mich in die nische zieht

sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit
und er flieht

ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich
in einer band bin

schau nochmal hin und sehe thomas der das ding
anzündet

und verkündet er hätte dem typ die tasche
geplündert

und während meinem streit hatte er zeit nicht nur
seinen

shit zu klaun sondern damit zu baun

und ich sollte mir diese riesente anschauen

moment tate dynamit äh

hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht

das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur

plättet

sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen
ins horn

wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlor

wenig später ist es endgültig um uns geschehn

und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn

um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn

vielleicht mit der zehn ja genau

gut gesagt getan und dann kommt die bahn

um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn

richtung innenstadt ich satz mich hin und zack

steht jemand neben mir das ist kein passagier

zeigt mir ein stück papier und sagt ich kontrollier

hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse

mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle
hatte

doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd

ha da kommt mir die idee und ich sag nee

fahrausweise haben wir leider nicht am start

doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend
kartt

neben mir das ist hausmeister thomas d

und in meiner hand unsere neue cd

wär die sache mit einem autogramm für sie ok

kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack

das hast du dir schön ausgedacht du fuck

typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck

und mÃ¼sst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem
kontrolleur sein gehÃ¶r

und ich schwÃ¶r dieser typ wÃ¼r nicht mehr hier
wÃ¼ren wir

rapper nach seiner manier bekÃ¼me dieser tropf

statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf

doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown

und anstatt diesem clown das leben zu klaun

reicht es schon thomas breite fresse anzuschauen

und an der nÃ¤chsten haltestelle abzuhaun

also raus strasse hoch und zur bushaltestelle

doch den bus nehmen wir nicht denn das wÃ¼r nicht
helle

wÃ¼hrend wir noch grÃ¼beln was man jetzt wohl
anstelle

klickt um unser handgelenk schon die handachelle

als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der
pupille

von einem kravattierten bullen mit einer
spiegelsonnenbrille

und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen
wagen

mit einer scheibe hinter dem fahrer und so kÃ¶nnen
wir nicht mal fragen

was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser
spack dreht

und als er dann nach lÃ¤ngerer fahrt den motor
abdreht

wird die tÃ¼r aufgerissen und wir werden rausgezerrt

in einen raum reingeschmissen wo man nur eine
stimme hört

die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen
schwaben

ihr seid angeklagt unser system zu untergraben

unsere jugend zu ver hren thc zu konsumieren

deshalb werden wir an euch ein exempel statuieren

unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren

und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren

und wir werden festgeschnallt von offiziellen
vollgeschwallt

ob wir was zu sagen hätten bevor man uns verstrahlt

der ganze mist von sünde reue und dem restlichen
kitsch

ja sage ich

fuck all y'all

switch

Ich schneide eine schneise durch die scheisse

entscheide auf der reise wie ich heisse

entgleise stelenweise aber weise

verweise hier im kreis auf die beweise

geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche

weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche

belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche

würde ich trinken hätte ich eine leere flasche

und asche brauch ich wieder in der zivilisation

wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon

dafÃ¼r mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab

da ich stereo hab hÃ¶r ich dub und hip hop

mit bass satt mach diesen spack platt

doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack hat

ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei

und die stoppen dann mein sogenanntes urwaldgeschrei

alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d an

frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann

bring die schallplatenteller in seinen schallgeschÃ¼tzten keller

denn da lÃ¤uft das mit dem sound und dem bauen schon reeller

zwei drei stunden machen wir das mit und dann qualmen uns die ohren

und den letzten krÃ¼mel shit haben wir verloren

raus um die ecken wo die jungs sich verstecken

ist der man dann gefunden heisst es zÃ¶hne blecken

ha du spacksack wenn ich guten tag sag

brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im hipbag

denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg

in diesem lied track genannt geht das klar

wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst mein glied

der bandit doch bevor er mich in die nische zieht

sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit und er flieht

ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich
in einer band bin

schau nochmal hin und sehe thomas der das ding
anzÄ¼ndet

und verkÄ¼ndet er hÄ¼tte dem typ die tasche
geplÄ¼ndert

und wÄ¼hrend meinem streit hatte er zeit nicht nur
seinen

shit zu klaun sondern damit zu baun

und ich sollte mir diese riesentÄ¼te anschauen

moment tÄ¼te dynamit Ä¼h

hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht

das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur
plÄ¼ttet

sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen
ins horn

wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlorn

wenig spÄ¼ter ist es endgÄ¼ltig um uns geschehn

und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn

um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn

vielleicht mit der zehn ja genau

gut gesagt getan und dann kommt die bahn

um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn

richtung innenstadt ich satz mich hin und zack

steht jemand neben mir das ist kein passagier

zeigt mir ein stÄ¼ck papier und sagt ich kontrollier

hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse

mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle

hatte

doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd

ha da kommt mir die idee und ich sag nee

fahrausweise haben wir leider nicht am start

doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend
karrt

neben mir das ist hausmeister thomas d

und in meiner hand unsere neue cd

wÄ¼r die sache mit einem autogramm fÄ¼r sie ok

kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack

das hast du dir schÄ¼n ausgedacht du fuck

typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck

und mÄ¼sst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem
kontrolleur sein gehÄ¼r

und ich schwÄ¼r dieser typ wÄ¼r nicht mehr hier
wÄ¼ren wir

rapper nach seiner manier bekÄ¼me dieser tropf

statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf

doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown

und anstatt diesem clown das leben zu klaun

reicht es schon thomas breite fresse anzuschauen

und an der nÄ¼chsten haltestelle abzuhaun

also raus strasse hoch und zur bushaltestelle

doch den bus nehmen wir nicht denn das wÄ¼r nicht
helle

wÄ¼hrend wir noch grÄ¼beln was man jetzt wohl
anstelle

klickt um unser handgelenk schon die handachelle

als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der pupille

von einem kravattierten bullen mit einer spiegelsonnenbrille

und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen wagen

mit einer scheibe hinter dem fahrer und so können wir nicht mal fragen

was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser spack dreht

und als er dann nach längerer fahrt den motor abdreht

wird die tür aufgerissen und wir werden rausgezerrt

in einen raum reingeschmissen wo man nur eine stimme hört

die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen schwaben

ihr seid angeklagt unser system zu untergraben

unsere jugend zu verführen thc zu konsumieren

deshalb werden wir an euch ein exemplar statuieren

unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren

und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren

und wir werden festgeschnallt von offiziellen vollgeschwallt

ob wir was zu sagen hätten bevor man uns verstrahlt

der ganze mist von sünde reue und dem restlichen kitsch

ja sage ich

fuck all y'all

switch

Visit [Fantastischen Vier, Die](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.