

Blumfeld "Sing Sing"

Visit "[Sing Sing](#)" on MotoLyrics.com

Der Staat im Staat in der ersten Person
 Selbstanklagen klingen hier nach Restauration einer
 Haut
 die ist wie eine Blindenschrift
 die sich ohne Berührungste lesen
 läßt
 wie ein Fluchtversuch
 eines Kriegsberichterstatters, der sich selbst verflucht
 weil er in Liebeserklärungen Auswege sucht
 und nichts findet
 Siehst Du ihn jetzt, wie der sich windet?
 wie wenn ihr eure Augen verbindet
 der mit Ausdruck Eindruck schindet
 Bombenkratergleich weil
 der reizt Dich richtig auf
 Dein Rücken ist dem eine weit're Türe
 paß auf Dein Rückgrad auf sagt der
 und ich stehe hinter Dir
 das ist Dein Pech der meint
 gib's mir
 Jedes Bild ist wie ein Messer ein Gebrauchsgegenstand
 und lesen meint hier denken mit anderm Verstand
 indem man liebt und was begreift
 sich und den andern, sucht und findet (das ist Arbeit)
 das Gefundene mit-teilt und verbindet (das ist Technik)
 gemeinsam eine Welt erfindet (vielleicht Liebe)
 und wer das nutzt macht sich verdächtig
 wird unberechtigt Ladendieb genannt
 so wird ein Zeichensprecher Schwerverbrecher
 so wird Gebrauchsgegenstand Mordinstrument
 Sing Sing
 Plötzlich ist Platzangst bei Dir
 und Du glaubst ihr
 wenn sie Dich fragt, ob Du wärtest wo Du
 hinwillst
 ist alles was Du weißt, daß Du bloß weg
 willst
 weil Du nicht sagen kannst, daß Du's nicht
 wärtest
 aber irgendwas Dir befiehlt, daß Du's
 wärtest
 sagst Du: ich möchte Teil einer Jugendbewegung

sein
und denkst, daß Du die Angst so überlistet
und nicht daran was Du von Anfang an vermieden hast
vielleicht ein Feld für eine Möglichkeit von Dir
die Dich einfach nur sagen ließe: 'ich bin hier'
kann gut sein, daß ich mich täusche
so ist das jedenfalls bei mir
Und die Angst die Du fühlst
ist das Geld das Dir fehlt
für den Preis den Du zahlst
für etwas, das dich zwingt
und dich sicher sein läßt,
daß Du da (wo Du hingehst) bist.
Ware Kunst ist ein Produkt der Phantasie
an der dafür vorgesehenen Stelle
erhebe ich meine Stimme:
das ist soziale Marktwirtschaft
langweilig wird sie nie
San Quentin I hate every inch of you
do you think I'll be different when you're through
Nein, platzt der Staat aus allen Nähten
eine Zerstreung aus unzähligen Teilchen
die wie die Splitter eines Spiegels das ganze Bild
bewahren
und die Mauer in den Klappen sollte weichen
Lucky ohne. für Kontrolle im Problemfeld sollte
reichen
dafür setzen die Experten neue Zeichen und
Akzente:
alles Feind
Der Staat im Staat in der ersten Person
Papi kennst Du den schon
Stammheim Babel
ich wollte meinen eigenen Nabel
mir einen Namen machen Namen geben
nicht in Staaten nicht in Vollzugsanstalten leben
und baute statt/Stadt Staat einen Turm
Sohn meiner Eltern und dagegen
etwas ging schief
Hochstaplerkarriere auf der Lauer
der Turm fiel um und wurde Mauer
wurde Sprachbarriere
ich mache weiter als ob nichts gewesen wäre
Sing Sing

Visit [Blumfeld](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.