

Extince "Op De Dansvloer"

Visit "[Op De Dansvloer](#)" on MotoLyrics.com

Dat wel, maar wat ik bedoel is
waar moet ik nou naar luisteren
naar mn verstand of mn gevoelens
want n ding weet ik wel
dis foute boel dus
de man Extince is
echt niet altijd even zwoel zus

hallo, hallo
en sowieso is hier het mannetje van de radio
weer terug op de kabel
ik maak mn fabel acceptabel
nog net capabel voor een smoesje
op de vraag
X, waarom moest je ons zo lang laten wachten
zei: ik riep een moesje
30 dagen dr bovenop nog
dit kost mn kop nog
kom op, top nooit
stopte de optocht
dus heel professioneel
hij zei hijs ziek
wat, mentaal of fysiek
dat weet ik niet
zo klonk het antwoord
het meest commercieel verantwoord
en ondertussen
(
ah, ik smeed mn eigen ramen in
en keek raar op mn neus
omstandigheden haalden me
helemaal uit mn ritme maarnietheus

op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
zij was op dr naaldhakken
deel van haar leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe zou het gaan met haar
ik heb r al een poosje niet gezien

die emotionele stuiterbal
die stuiterde wel mooi de foute kant op
mijn kant, en das foute boel
figuurlijk op mn smoel
kedeng daar lag ik en zag ik het goed
zon twaalf getuigen
die mn coupe niet slechten
want mn coupe was niet zo zoet
()

jaja, ik zal het maar meteen toegeven
dit probleem los ik niet op
door mezelf te schamen
ja ik ben fout, maar k wordt niet rood
van al die traumas die me achtervolgen
zeker, bovendien calvanc is dood
en das hoe ik erover denk en daarmee uit
ik spuit gewoon zoals spuit 11 spuit
want dit is echt en niet verzonnen
en als dit nou het einde van mn carrire
zou betekenen, zeg ik hoezo
dies nog niet eens begonnen

op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
zij was op dr naaldhakken
deel van haar leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe zou het gaan met haar
ik heb r al een poosje niet gezien
op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
zij was op dr hoge hakken
deel van haar leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe zou het met r gaan
ik heb r al een tijdje niet gezien

zoals je dus misschien begrijpt
het beste paard was gestruikeld
als gevolg van een afgrond
vol met stress en haat waar ik in was geduikeld
lang geleden
maar toch tot op heden
bleek mn zieltje ontevreden
dus vandaar die paar bokkesprongen
maar, ik ben geen slechte jongen
rookte weleens om stoer te doen
maar nooit over mn longen
maar toen ineens

liet mijn zelfcontrole mij in de steek
en belde af, paf
schatteboutje, was dat mn straf
ik bleek op love
de weg kwijt van onzekerheid
maar sorry van al dat gewelddadige gedrag
ik heb natuurlijk spijt
alleen zon typisch kenmerk van spijt
is dat het steeds weer te laat komt
en nooit op tijd

en op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
zij was op dr naaldhakken
deel van haar leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe zou het gaan met haar
ik heb er al een poosje niet gezien
een poosje niet gezien, een poosje niet gezien
hoe zou het gaan met haar
ik heb er al een poosje niet gezien
een tijdje niet gezien, een tijdje niet gezien
hoe zou het met er gaan, ik heb er

wel nu
ik keer mezelf binnenstebuiten van top tot teen
ah, wat nou mn achternaam
Kops of Steen?
en waarom mooi weer spelen
met tegenwind
yo een volwassen man
gedeeld door twee is kind
en in het leven kun je kiezen
tussen vergif of vergiffenis
de keuze lijkt zo simpel
maar toch
mn voorhoofd fronst tot een rimpel
want mn ABCs waren gemengd met roet
en tegen hen
die zogenaamd weten hoe het moet
trek me nooit langs die feministische meetlat
een zoogdier, die weet wat zn taak is
maar vrouw als jouw priv
niet meer mijn zaak is
zou je dan het noodzakelijk
kwaad willen excuseren
niet traumatiseren
maar compenseren met jouw liefde
zoals ik dat vanaf het jaar 00 al beliefde
maar wat tot op vandaag de dag

alleen maar bliefde
meisje, mn excuses aan jou en die kleine
je familie, de Kennedyschool en al mn fans
want eerlijk waar
ik ben soms net een mens
en dan maak ik fouten
binnen deze beschaving
zo ongewenst
maar nu zie ik jou als een zuster
die mn wond heelt
je ontdekte mn zwakke plek
en je bedekte het met eelt

en op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
zij was op dr naaldhakken
deel van haar leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe zou het gaan met haar
ik heb er al een poosje niet gezien
op de dansvloer
kregen wij de smaak te pakken
ik was op mn gympen
jij was op je hoge hakken meissie
deel van jouw leven zijn
is niet wat ik verdien
maar hoe is het nou met jou
ik heb jou al een poosje niet gezien

(Yo, were still in the land of ehh bicycles
and cheese and windmills and this
time it's with Extince, yo what's up?
Eigenlijk zeg ik nu te veel want die man heeft
namelijk geen introductie nodig, heres
my man Extince)

Visit [Extince](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.