

Blumentopf

"Schönen Gruß"

Visit "[Schönen Gruß](#)" on MotoLyrics.com

Chorus(2x):

An alle MC's da drauÄŸen: Es wird Stress mit uns geben. Ich weiss nicht, was Ihr sagen wolltet, aber es gin daneben. An alle Crews da drauÄŸen, diese GrÄ¼ÄŸe mÄ¼ssen raus: Ihr kÄ¼nnt uns mal am Arsch lecken und FÄ¼sse kÄ¼ssen auch.

Hey, Ihr verpestet nur die Luft mit euren Raps wie ich mit meinen Socken, drum tut es auch so gut zu sehen wie Eure Scheiben floppen. Ja, Ihr solltet alle bessere Reime dropfen. Ihr wollt in meine Suppe spucken, lern Euch lieber erst mal selber eine kochen! Das Mic is offen, wie manÄ¼s rockt davon habt Ihr keinen Plan. Drum schreit Ihr auf der BÄ¼hne auch nur Euren eigÄ¼nen Namen, den Euer Kumpels oder den Eurer Stadt. Ihr sagt, Ihr haltet es real? Ihr haltet nicht mal den Takt, den Ihr so sicher verpasst wie den Anschluss an mich, sprecht von Einheit im selben Satz in dem Ihr Randgruppen disst, und seid Ihr im Club, dann ist klar, dass es Stress in dem Tanzschuppen gibt. Legt das Mic weg, denn Ihr kennt Eure Verantwortung nicht. Es ist stets das gleiche GeschwÄ¼tzt, ja, Ihr seid und bleibt echt und Ä¼berzeugt von Eurem Zeug, denn die Scheisse ist fett. Live kickt Ihr dann Ä¼ber Ami-Maxis Eure peinlichen Raps und vergesst dabei noch tausendmal den eigenen Text. Und wenn Euer fetter Sound echt alles ist wofÄ¼r Ihr lebt, sagt, warum checkt ihr ihn dann nicht bevor im Club die TÄ¼r aufgeht. Jeder rapt als ob der grÄ¼ÄŸte Gangster er selbst ist, doch man merkt, dass der Fernseher Euer Fenster zur Welt ist. Und wenn Ihr auf Ä¼nem Sampler seid, skip ich zum nÄ¼chsten Titel vor, denn die Scheisse, die Ihr labert, schmerzt in meinem dritten Ohr. Ich will Euch gar nicht dissen,

ich muss es tun, denn Ihr
sagt Ihr haltet es unten und hebt doch schneller ab als
Pustebblumen, und will ich
mal was Gutes tun, dann steck ich Eure Mics aus.

Cuts: Viel zu viele fake MCs. Viel zu viele
Raptestdummies. Viel zu viele whack MCs.

Jetzt mal ganz ehrlich, eigentlich kann mich nichts
mehr schockieren, weil sich doch
ständig Leute freiwillig im Fernsehen blamieren. Egal
ob Talkshowgäste vor Kameras
live masturbieren, oder Containerinsassen plötzlich zu
singen probieren. Doch die
Dinge, die mich verwirren, sind so Dinge wie Videoclips
auf VIVA Mixery oder auf
Fett MTV. In meiner Crew sind es Humor und die Reime
die zählen, doch in den ganzen
Videos sehe ich Posen aber keine Ideen. Man könnte
meinen, bei uns Menschen sei jetzt
das Klonen erlaubt, weil Ihr Euch gegenseitig kopiert
oder nur schamlos beraubt. Mit
Verlaub, haltet das Maul und verschont doch bitte die
Crowd mit dem einmillionsten
Text über den Drogenmissbrauch. Ich sehe ein
Problem, es sind Ideen und die Themen,
die fehlen, anstatt grossen Reden will ich Raps, die
vom Leben erzählen. Alle reden
vom Fame, doch die Songs sind menschenleer; Ihr
wärt auch alle tight, ja wenn das
Wörtchen "wenn" nicht wär. Und bei den Shows, da
siehe Crews mit über hundert
Mann, es interessiert mich alles nicht, wenn nicht mal
einer rappen kann. Und alle
nehmen dann an, wie tuff und derb sie es bringen, und
um noch härter zu klingen
verstellen sie gerne die Stimmen. Das ist kein
Battletext, das sind Themen, die
unterm Nagel brennen, es tut mir leid MCs, wenn wir
Euch nicht beim Namen nennen,
aber es fehlt die Zeit, damit man Euch erwähnen
kann, denn die Strophe ist zu kurz
und meine Liste zu lang.

Cuts: Viel zu viele fake MCs. Viel zu viele
Raptestdummies. Viel zu viele whack MCs,
jeden Tag sehe ich sie im Rampenlicht.

Wir ham's lang angehört, allmählich ham wir
drei jetzt genug von Eurem Blödsinn, und
davon, wie beleidigt Ihr tut, nur weil man Euch mal die

Wahrheit sagt: Jungs, Ihr
seid noch nicht gut. Wenn Ihr's nicht wissen wollt, was
hört Ihr uns dann eigentlich
zu? Bei unsern ersten Raps habt Ihr noch in die Windeln
gepupst, wir sind erwachsen -
unser Name ist schon kindisch genug. Ihr habt das
Ding nicht im Blut, kein Plan von
stimmigen Grooves, jede Punchline von mir ist'n
Finising-Move. Ihr klaut bei Primo
die Drums für Eure hinkenden Loops und beständig
auch live Euern beschissenen Ruf.
Eure Raps kling'n so steif, ey yo, was geht'n Jungs?
Und eins, und zwei, versucht's
mit Dehnübungen. Dass Ihr versucht, Ihr selbst zu
sein, ist an sich ja nichts
Schlechtes - doch was soll dabei rauskomm'n, wenn
man schlichtweg n Depp ist? Euch
geht's im Rappiz im Grunde nur um Videodrehs,
Hauptsache irgendwas mit Titten drin
und Riesenbudget. Die ganzen Popstarfantasien, wen
interessierten der Scheiss? Und
das Euch was an Hip Hop liegt, das macht ihr mir doch
nicht weis. Die Promo ist
fett, denn Euch geht's nur um Kohle und Schecks,
doch Ihr könnt nix herbring',
Euch fehlt der Soul in den Raps. Stellt ruhig weiter Eure
Tracks und Eure Fotos ins
Netz, doch die Welt ist nicht interessiert an
niveaulosem Text. Ihr wollt berühmt
sein? Sperrt Euch vor paar Kameras ein, dann wohnt Ihr
wenigstens n'en Monat nicht
bei Mama daheim.

Cuts + Chorus

Visit [Blumentopf](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.