

Blumenfeld Hugh

"Rendezvous"

Visit "[Rendezvous](#)" on MotoLyrics.com

Mikrofone, Texte, Beats sind meine Welt, und so lang ich leb' wird meine Produktion von Raps nicht eingestellt. Lebensl?nglich ein MC, ich geh nicht in Rente, die Reime und die Beats begleiten mich bis an mein Ende. Denn die Musik bedeutet mir eben viel, sie ist ein Teil von mir und sie bestimmt mein Lebensstil. Ich wache morgens auf und mach 'nen Beat an, kick' n fetten Freestyle, gute Ideen verwende ich in den n?chsten Liedern. So geht's tagein und so geht's tagaus, kein Tag in meinem Leben wo ich mal verschnauf', denn das brauch ich nicht, und h?rst du aus meinem Haus mal, Beatbox is rockin', dann ist Stromausfall. Eine ?berdosis ist bei mir nicht m?glich, und Leute sagen wenn's so weiter geht dann verbl?d' ich, und werd verr?ckt, aber das ist auch nicht schlecht weil dann kriege ich auch den entsprechenden Rapstyle.

Ich lade dich ein, zu einem Rendezvous,
Mit Mikrofon und Instrumental, nur ich und du.
Wenn du auch Musik zum Leben brauchst, sag' doch einfach zu.
Lass' dich von ihr entf?hren so wie ich es tu'.

Sie ist immer f?r mich da wenn ich sie brauch, hab jedesmal kribbeln im Bauch wenn ich mit ihr zusammen bin, mach' meine Augen zu und tauch, lass mich von ihren Wellen treiben; ich befind mich in 'nem Rausch. Mit ihr durchleb' ich H?hen und Tiefen, Mitten und Breaks; kann meine Gef?hle zu ihr nicht ?berspielen wie Tapes. Vierviertel-Takt, mein Lebensrhythmus - gib uns 'nen Beat plus Mikros und ich nutz den Takt, bis er zu Ende ist. Ich sende es an alle die das Rappen brauchen wie der Kettenraucher seine Zigaretten, die den Sound auch h?ren und sp?ren, wenn es vollkommen still ist. Wenn man real ist, kann man nicht verlieren, denn man spielt nicht.

- Chorus -

Ich brauch 'nen fetten Track im Kassettendeck wenn ich im Auto sitz' - und einen der es f?hrt bei dem's

genauso ist, wir geben Gas, und haben stundenlang Spa?, denn der traurige Rest von hundert Gramm Gras macht das Auto zum Flugzeug, mich zum Piloten im Cockpit. Unser Treibstoff sind Beats, zu denen mein Kopf wippt, ich schlie? die Augen und genie? die Musik, die wie ne Droge f?r mich ist von der ich nie genug krieg', und drum gibt es f?r mich keine Alternativen zu Tracks von Spax, FAB und den Massiven, Fettes Brot und Main Concept produzieren meine Hits, und weil nur Musik die von Herzen kommt mich auch dort trifft, k?mpfe ich mit Major Deal gegen Captain Jack, und widme diesen und alle n?chsten Tracks, jedem echten Freestyle Fanatiker, der schon oft gerappt hat bis er der letzte auf der Party war, jedem der nicht sich selbst sondern Platten verkauft, denn wenn ihr unten mit mir seit, komm wir auch gemeinsam rauf.

- Chorus -

F?nfzehn Uhr - Ich starr' nach vorn und z?hl
Papierflieger weil die Zeit nicht verstreicht. Und ich
kapier' wieder nur Bahnhof, weil hier nicht mein Platz
ist, auf dem Klappsitz, auf dem ich meine Vorlesung
absitz'. Ich hab jetzt anderes im Kopf als Studium. Ich
seh den Prof mit dem Mikro und tr?um von einem
Publikum, und all das, was ich in Mathe nie gerafft hab'
ist schei?egal solange meine Batterie noch Saft hat. Ich
leg das Tape mit den Hits in den Walkman, wipp' mit
dem Kopf zu Beats wie ich sie aus New York kenn'.
Denn alle, die statt Klausuren Texte schreiben, bringen
mich wieder auf Touren auch in schlechten Zeiten,
setzten mir 'nen Flow ins Ohr wie mein DJ Breaks, und
wenn es dir genauso geht haben wir heut Abend ein
Date.

Visit [Blumenfeld Hugh](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.