

## **Einstürzende Neubauten** **"Sie"**

Visit "[Sie](#)" on [MotoLyrics.com](#)

Spätere nacht, früher morgen  
Kein licht  
Nur das der noch glühenden trümmer im  
Hintergelegenen hintergrund.  
Sie:  
Trugbild nicht meine züge  
Chimäre aus tausend jahren und einer nacht  
Verzehrten sich nicht viele  
Schreitet den trümmerberg für ihr blendend  
sonnenrad der macht  
Herab: doch habe ich ihre trümmerberge  
Heil hinter mich gebracht  
Sichtlich angeschlagen,  
Aber unbeschadet:  
Auch wenn sie nie verging  
Nur die für sie vergingen

Kommt unten an: ich verliess sie -  
Verliert fast die balance: ungetauscht

Keinen schimmer wo zu suchen  
Nur augen hoffenstarrend

Morgenrot am stlichen horizont  
Geht überzeugt in diese richtung,  
Eine hohle mauer,  
Daran entlang ähnelnd mir dies bild  
In schattenrissen  
Sie war ideal und viele waren  
In sie verschossen

Bresche  
Hartes gegenlicht im gleissen ihre einst  
unvergleichliche figur  
Sie hat es vielen angetan  
Aber sie hat formen angenommen

Geht weiter: ich verlass sie - enttauscht

Die mauer wird niedriger, verschwindet  
Schliesslich ganz, läuft aber unterirdisch  
Weiter. (kein licht untertage)

Mittag

Schwarzer block, darauf ein ihr nachgebildetes idol, eine waffe als teil des genicks mit Eingeformt; daneben ein schalter nebst rot-Gerahmten plakat.

Sie bleibt, es betrachtend, davor stehen:

Unter wilden stiftes kratzern

Meine ich mein gesicht zu sehen

Presselicht

Sie erkennt dies als täuschung,

Das idol schmilzt, der block zerfällt

In zahlreiche kleine brocken.

Sie dreht sich um und geht:

Abend

Ich verlass sie - getauscht

Montagsballet

Mein profil im ideal

Sie, in der masse, unerkant: als scherenschnitt im fahrentuch

Durch das loch in einer flagge

Die masse hoffenstarrend

Vermeintlich sonnenaufgang

Am westlichen horizont

Ich verlass sie - ungetauscht

Sonnenuntergang

Hier ist nicht wonach ich fahndend such

Und ist es nicht nirgends - dann sonstwo

Nacht, absolute dunkelheit

Graberfeld

Sie tastet sich durch.

Diverse corpus delicti, verstreut als stolpersteine und fussangeln im weg, grösstenteils völlig unkenntlich, verstaubt oder in rascher verwesung begriffen.

Phantasmagorien, die kurz und un-

vermittelt aufblitzen:

(jede ähnlichkeit mit ihr wäre rein zufällig).

Als frauen schlecht getarnte männer, die dick

bemalten lippen mitten im bart. blaue oder

graue kriegslidschatten. manche, mit geweh-

ren, einer alten gewohnheit folgend, in den

schwarzen himmel zielend, bunte bunte gelbe gelbe

Schiessend. andere idiotensicher die blume im  
Lauf anlächelnd.  
Eine couch.  
Orgonakkumulatoren.  
Joan baez.  
Reisseriche versprecherinnen in opferlamm-  
Dessous en gros und Im rudel.  
Geister verwaister phantome europabereister  
Gespenster.  
Weltverbesserwischerische ideen.  
Eine answermaschine für letzte fragen als  
Selbstschuss anlage.  
Stuhl.  
Letztendlich, letztmalig eine hecke brennen-  
Der böse  
- licht der brennenden hecke -  
Salbadernd den alten salm:  
Ichbinderichbinderichbin...  
Daran vorbei.

Hang  
Ich verlass sie - ungeträuscht  
Nachdem die hecke vollständig niederge-  
Brannt ist nur noch  
Graues zwielicht  
Unbestimmbarer herkunft; von irgendwo  
Dahinter.

Hier ist nicht wonach ich fahndend such  
Den hang hinauf: es ist nicht sonstwo - also nirgends -  
Wo sonst?

Das licht wird stärker -  
Ihre silhouette immer kleiner,  
Ihre konturen sind kaum noch  
Auszumachen: zunehmend die verblendung  
Und also endlich durch  
Ich bin dahin zurückgekehrt  
Wo nie zuvor ich war  
Abgang sie.

@song she (english)

Late at night, early morning  
No light  
Only that from the ruins still glowing on the  
Raised ground at the back.

She:  
False image not my features  
Chimera from a thousand years and one night

Were not many consumed  
Strides down the heap of by her blinding sunwheel of  
power?  
Rubble: but I did get her ruins  
Safely over and done with

Visibly exhausted, but not  
Injured:  
Even if she never fell  
Only those who fell for her

Arrives at the bottom: I left her -  
Nearly loses her balance: not deluded

Not a clue where to look  
Only hope-staring eyes

Red dawn sky on the eastern horizon  
Goes with conviction in this direction.  
A tallish wall,  
Along it: resembling me this picture  
In a traced outline  
She was ideal and many had been  
Struck by her

Breach  
Hard back light in the glow of her once incomparable  
figure  
It did something to many  
But then got right out of shape

She proceeds: I leave her - deluded

The wall decreases in size, eventually  
Disappears but continues underground.  
(no subterranean light)

Midday

A black block bearing an idol modelled after  
Her, a weapon worked in as part of the neck;  
Beside it a control post next to a red-bordered  
Poster.  
She stops and looks at it:  
Beneath the wild scratches of a pen  
I seem to see my own face

In the light of the press  
She realizes this is an illusion.  
The idol melts, the block crumbles into  
Countless little fragments.

She turns around and goes:

Evening

I am leaving her - deluded

The monday ballet

My idealized profile

She, in the crowd, a scissor-cut silhouette in flag cloth

Unrecognized: through the hole in a banner

The crowd seemingly

Hope-staring at the sunrise

On the western horizon

I am leaving her - not deluded

Sunset

It is not here what I unflaggingly seek

And it is not nowhere - then anywhere

Night, absolute darkness

Field of tombs

She fumbles her way through:

Various corpus delicti, strewn over the path as

Stumbling blocks and snares, on the whole

Completely unrecognizable - mutilated or

Rapidly decaying.

Phantasmagorias which randomly

Flare up:

(any similarity with her is accidental and

Unintentional). men badly disguised as women

With heavily painted lips beneath their beards.

Blue or green guerrilla combat eye shadow.

Some carrying rifles, following an old habit,

Aiming up into the black sky, shooting colour-

Red, stupid birds. others smiling idiot-proof at

The flower in the barrel.

A couch

Orgon accumulators.

Joan baez.

Wild and howling come-on-tators in sacrificial

Lamb dessous en gros and in a pack.

Spirits of the orphaned ghosts of europe-

Haunting spectres.

Universal know-all do-gooder ideas.

An answering machine for final requests as a

Self-firing device.

Stool

And at last, for the last time, a hedge of bur-

Ning bushes

- light from the burning hedge -

Chanting the old litany: iamthatiamthatiamthatiam...

Walks past.

Inclination

I am leaving them - not deluded

After the hedge has completely burnt down

There only remains

Grey twilight

Of uncertain origin, from somewhere from

Back and beyond.

It is not here what I unflaggingly seek

Descends the hill: it is not elsewhere - so nowhere -

Visit [Einstürzende Neubauten](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.