

Einstuerzende Neubauten

"Sie"

Visit "[Sie](#)" on MotoLyrics.com

Spaete nacht, frueher morgen
KEIN LICHT
nur das der noch gluehenden truemmer im
hoehergelegenen hintergrund sie:
trugbild nicht meine zuege
chimaere aus tausend jahren und
einer nacht
verzehrten sich nicht viele
schreitet den Truemmerberg herab: fuer ihr blendend
sonnenrad
der macht
doch habe ich ihre truemmerberge
heil hinter mich gebracht
sichtlich angeschlagen, aber
unbeschadet:
auch wenn sie nie verging
nur die fuer sie vergingen
kommt unten an: ich verliess sie -
verliert fast die Balance: ungetaeuscht

keinen schimmer wo zu suchen
nur augen hoffenstarrend

MORGENROT AM OESTLICHEN HORIZONT
geht ueberzeugt in diese Richtung.
Eine hoehere mauer, daran entlang: aehnelnd mir dies
bild
in schattenrissen
sie war ideal und viele waren
in sie verschossen
Bresche
HARTES GEGENLICHT im gleissen ihre einst
unvergleichliche figur
sie hat es vielen angetan
aber sie hat formen angenommen

geht weiter: ich verlass sie - enttaeuscht
Die mauer wird niedriger, verschwindet
schliesslich ganz, laeuft aber unterirdisch
weiter. (KEIN LICHT UNTERTAGE)

MITTAG

Schwarzer block, darauf ein ihr nachgebildetes idol, eine waffe als teil des genicks mit eingeformt; daneben ein schalter nebst rotgerahmten plakat.

sie bleibt, es betrachtend, davor stehen:

unter wilden stiftes kratzern

meine ich mein gesicht zu sehen

PRESSELICHT

sie erkennt dies als taeuschung,

Das idol schmilzt, der block zerfaellt in zahlreiche kleine brocken.

sie dreht sich um und geht:

ABEND

ich verlass sie - getaeuscht

Montagsballett

mein profil im ideal

sie, in der masse, unerkant: als scherenschnitt im fahnentuch

durch das loch in einer flagge

die masse hoffenstarrend

vermeintlich sonnenaufgang

am westlichen horizont

ich verlass sie - ungetaeuscht

SONNENUNTERGANG

hier ist nicht wonach ich fahndend

such

und ist es nicht nirgens - dann

sonstwo

NACHT, ABSOLUTE DUNKELHEIT

GRAEBERFELD

sie tastet sich durch.

Diverse Corpus Delicti, verstreut als stolpersteine und fussangeln im weg, groesstenteils voellig unkenntlich, verstuemmelt oder in rascher verwesung begriffen.

PHANTASMAGORIEN; DIE KURZ UND UNVERMITTELT AUFBLITZEN:

(jede aehnlichkeit mit ihr waere rein zufaellig).

Als frauen schlecht getarnte maenner, die dick bemalten lippen mitten im bart. Blaue oder gruene kriegslidschatten. Manche mit gewehren, einer alten gewohnheit folgend, in den schwarzen himmel zielend, bunte bloede voegel schiessend. Andere idiotensicher die blume im

lauf anlaechelnd.
Eine couch.
Orgonakkumulatoren.
Joan Baez.
Reisserische versprecherInnen in opferlamm-
dessous en gros und im rudel.
Geister verwaister phantome europabereister
gespenster.
Weltverbesserwischerische ideen.
Eine answermaschine fuer letzte fragen als
selbstschussanlage.
Stuhl.
Letztendlich, letztmalig eine hecke brennen-der
buesche
- LICHT DER BRENNENDEN HECKE -
salbadernd den alten salm: ichbinderichbinderichbin...
daran vorbei.

HANG

ich verlass sie - ungetauescht
Nachdem die hecke vollstaendig niederge-
brannt ist nur noch
GRAUES ZWIELICHT
unbestimmbarer herkunft; von irgendwo dahinter.
hier ist nicht wonach ich fahndend such
den hang hinauf: es ist nicht sonstwo - also nirgends -
wo sonst?
DAS LICHT WIRD STAERKER -
ihre silhouette immer kleiner, ihre konturen
sind kaum noch auszumachen: zunehmend die
verblendung
und also endlich durch
ich bin dahin zurueckgekehrt
wo nie zuvor ich war
abgang sie.

Visit [Einstuerzende Neubauten](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.