

Dubaldo Marie Claire

"Authentiques"

Visit "[Authentiques](#)" on MotoLyrics.com

De retour de plus un microphone ? la main, tiens-toi bien
C'est pour les incroyables qu'en chair et en os je reviens
J'ai pas besoin de fausse attitude pour te dire qui je suis, d'où je viens
Car c'est avec la même certitude que je vais dans le droit chemin
Et ça mes acolytes le savent bien, j'arrive avec un menu copieux
Qui va faire des envieux, afin de faire réfléchir les jeunes et bouger
Les plus vieux
C'est avec la force de l'esprit que les masses se rallient et ce fidèle
Au Hip-Hop
Depuis les années 80, je m'efforçait de pratiquer le Rap tel est mon
Dessein
Si tu veux, prends ça comme un aveu, j'ai pas besoin d'armes ? feu
Dans la place
Pour y mettre quoi ? le feu
Armé de ma salive, je récidive mon offensive
Par rafales de balles vocales, je pratique mon art, ne reste plus statique
Si tu connais la réplique, de Paris ? Montréal c'est la même optique
De Paris ? Montréal, c'est la même optique
2 Bal et Dubmatique restent toujours authentiques
J'me lève plus pour l'école, j'me lève plus pour rien
Couché jusqu'à treize heures même si pour moi c'est encore l'matin
Situation incongrue lorsque débarquent des malotrus
Mes frères frappent à la porte tandis que je kiffe mes instrus.
Dé ranger mon esprit pour partir en mission
Pantalon militaire, j'enfile mon pull Tommy
Mission 333 ça va être "fra" pour mes ennemis
D.O.C.T.M.C me suit, O.K on est parti
J'avance dans ma "foncée" de la veille,
Veille sur mes proches car la solidarité ? paye! cash!

Car du "gent-ar" j'en ai besoin y'a une "r?e-soi" "soi-re"
donc
Sois gentil
Donnes-moi mon gain, mon d?, m'oblige pas ? ?tre
"tal-bru"
Car en t?te ? t?te c'est direct, coup de t?te t'es perdu,
vu!
V?ritable chasse ? l'homme, formule express assome!
Le technicien du kick fait front-kick au microphone
Tout le monde est beau, tout le monde est bien habill?
Certains sont en "ture-voi" d'autres sont ? pieds
Les beaux gosses de M?nage ? trois vont br?ler la
place
Et pour toutes les "tasses" ils restent efficaces
Sans tactique soporifique passent ? la pratique
Aujourd'hui pas de G.mimique on kick sans mimique
Sur le beat ou sur le DUB pas besoin d'automatique
Car de Paris ? Montr?al c'est la m?me optique
J'asphyxie comme la sarin, prie pour le lendemain
Ma langue glisse sur le microphone comme sur du
satin
Je sais bien que rien n'est jamais gagn? d'avance
J'essaie de m'enrichir aux mieux en profitant de
chaque exp?rience
Pense! Laisse-moi te guider par la basse
Le M?nage ? trois et Dubmatique sont quatre fois plus ?
fficaces
Casse les fronti?res sur l'instrumental
Appliquent leur technique de Paris ? Montr?al
Des Halles ? Sainte-Cath, mon flow reste intact.
Respect maximum ? DJ CHOICE pour le son qui claque!
Fa?tes place aux D.I.S.O.U.L qui sans faire de z?le, p?le-
m?le
Expulsent tant de d?cibels
"Bad boy" jette tes mains dans les airs, le D.U.B est
venu r?chauffer
L'atmosph?re
"Bad boy" jette tes mains dans les airs, le D.U.B est
venu repr?senter
Tous ses fr?res.

Visit [Dubaldo Marie Claire](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.