

Djordje Balasevic

"Ljubio sam snašu na salašu"

Visit "[Ljubio sam snašu na salašu](#)" on [MotoLyrics.com](#)

E, baÅ¡ sam onomad razmisli'o od Å ega pravidu tambure, pa sam pit'o i, i Mitu, i Proku, i onog Mileta DeviÄa, birtaÅ¡a, zna li kogod, pa niko nije znao da mi kaÅ¾e. A onda mislim, na posletku, nije to baÅ¡ tako zdravo ni vaÅ¾no. Jer, evo, i ova moja tambura, i stara i bog zna kakva, i zvoni i zveÄi, a opet svira. Pa Äu probati sada na njoj da vam odsviram, pa mog'o bih kas'ti da ispriповedam Å¡ta mi se jedared desilo kad sam iÅ¡ao u IÄoÅ¡ na vaÅ¡ar, a joÅ¡ sam deran bio.

Krenem ti ja jedared u IÄoÅ¡, bio tamo neki vaÅ¡ar. Sad, jel' vaÅ¡ar, jel' sajam, baÅ¡ ne mogu taÄno da se setim. Al' Å¡ta bilo da bilo, baba mi je dao neÅ¡to novaca, Å¡ta sam ja onda mogao imati, jedno osamnaest, devetnaest godina, uveliko sam se momÄio veÄ po sokacima, pa mi je baba rekao: "Na sine para, idi u IÄoÅ¡ i kupi kakvog lepog konja. Ne marim kakvog, sad, jel' Å¾drepeca, jel' pastuva, jel' ajgira, samo kobile nemoj!" E baÅ¡ tako mi je rekao. Baba nikad nije mlogo baÅ¡ voleo kobile. Sad sam ga i ja razum'o, otkad sam odrastao.

I tako sam krenuo, pa sam hteo nekom preÄicom, preko polja. Nisam se setio onog Å¡to kaÅ¾u: preko preÄe - naokolo bliÅ¾e. Ono bilo letno doba, Å¡to bi kaz'li Englezi, Summer time, when the living is easy, tu negde preobraÄenije, moÅ¾' biti tako, devetnaesti, dvadeseti avgust mesec.

Sunce odskoÄilo, podne, a od tog drumu ni traga ni glasa. Kanda da sam zalutao. Bogami, kanda da sam zalutao. A gladan i Å¾edan i umoran. JoÅ¡ mi je mati kazla: "Ponesi Å¡tagod za jelo". "Ta", reko, "mani mati, naopako, Å¡ta Äu nosit, tu za dva sata, Äasom Äu ja". Al', vraga, baÅ¡ mi je falilo.

I vidim, neki salaÅ¡ se beli u senci oraja. Sad, jesu l' bili kokosovi oraji ili kakvi drugi, to ne mogu da se setim, al', reko, 'ajd da svratim, sad Å¡to, Å¡ta me koÅ¡ta? Valjda Äe mi dati parÄe 'leba i masti i malo aleve paprike odgore, pa ondak ÄaÅ¡u vode, a nad'o sam se i kakav tanak Å¡pricer, Å¡to MaÄari kaÅ¾u "Hozsu lepes", a to na maÄarskom znaÄi "dugaÄak korak".

I kad sam doÅ¡ao na taj salaÅ¡, prvo Å¡to sam video, na astalu cipovka 'leba bela, vidilo se da je friÅ¾ak, onako, reÅ¡ malko. A po avliji svuda trÄidu piliÄi, brojlari oni Å¡to se zovu. Lepo i dan - danas vidim kako onako po avliji se muvaju levo - desno. OdÅ¡krinuta vrata od puÅ¡nice. A tu... E, divota jedna! Odma' ogladnim kad se toga setim. Å unke, slanine, a znaÅ¡ koje slanine? One 'nako Å¡to ima red slanine pa red Å¡unke, pa red slanine pa red Å¡unke, pa tako jedno pet - Å¡est puta, ti redovi. Pa ondak, ondak dÄigernjaÄe, pa Å¡vargle, pa krvavice... A dole jedno plekano bure puno Ävaraka i droÅ¾dina. Å to bi kaz'li Japanci, ikebana, prava ikebana. NiÅ¡ta mene to nije, Å¡to bi kaz'o, onako, taklo, iako sam bio gladan k'o vrag. E, veÄ neka plava snaÅ¡a Å¡to se muvala levo - desno po avliji i 'ranila veÄ pomenute, one - piliÄe...

Da sam tada im'o kuÄu i njivu,
pet - Å¡est svinja i bar jednu kravu,

i avliju, u njoj jabuku il' Å¡ljivu
uz'o bih tu snaÅ¡ju plavu.

Pitam: "Jel', di su ti baba i mati?"

Ona reÄ e mi ovako:
"Baba do utorka neÄæe da se vrati,
a s materom Äæemo lako!"

Pa, da te ne slaÅ¾em, za jedno fritalj sata, u vr' glave...

Ljubio sam snaÅ¡ju na salaÅ¡ju, strasno,
beÅ¡je mirisna k'o majska ruÅ¾a.
Rekla mi je konaÄ no, al' suviÅ¡je kasno,
kako ima brkatog muÅ¾a.

Tek tad videh iza plasta sena
s nekim vilama muÅ¾a njena.
On mi reÄ e: "Jel' ti, vandrokaÅ¡ju,
puÅ¡Ätaj o'ma moju snaÅ¡ju!"

A pre toga, sad, jel' sekundu, jel' dve, ne znam...

Ljubio sam snaÅ¡ju na salaÅ¡ju, strasno,
beÅ¡je mirisna k'o majska ruÅ¾a.
Rekla mi je konaÄ no, al' suviÅ¡je kasno,
kako ima brkatog muÅ¾a.

Od tog doba u vasioni su se odigrale mloge neverovatne pojave. Eto, baÅ¡i onomad sam Ä itao, ta Kohoteklova kometla, i sve te zvezde sas repom, pa ondak onaj Bermudski troug'o 'di na Ä udan naÄ in nestajadu silni avioni i brodovi. Tol'ko brodova nestalo tamo da se ja veÄ malko brinem i za Slavonski Brod da mu se Å¡ta ne desi. Pa ondak Rusi u kosmosu, pa, ne znam, Amerikanci u kosmosu, pa Kinezi u kosmosu, pa BogiÄeviÄ u Ko... Pa svi u kosmosu. ÄEudo jedno! A to sam sve kaz'o samo da bi malko ilustrovao, ovako, ta mistika i to, Å¡ta se sve deÅ¡java, jer ja Å¡ta god sam zamiÅ¡lj'o, Å¡ta god sam sanjao, to sve mi se ostvarilo. Sve mi se baÅ¡i ostvarilo. Eto, onomad mi baÅ¡i umro tetak, iz GospoÄinaca, i ostavio mi dvanaest jutara zemlje, ritske, znaÅ¡ kakve? KaÅ¾u navodnjavaj, ne znam, Äubri, prskaj, ovo, ono, 'ibridi... Ma kakvi, znaÅ¡ kakva je ovo zemlja? Tu kad bi dugmad posej'o opet bi neÅ¡to viklo. Ja ti kaÅ¾em - tu bi mog'o sejati i kikiriki, i artiÄ okle, ondak ono, ono drvo Å¡to crnci pravidu lebac od njega. I, Ä udo jedno, pa sve bi tu izraslo. Takva zemlja.

A u selu - dve kuÄæe. Jedna baÅ¡i na glavnom sokaku. Da ti ne kaÅ¾em ni kako se zove sokak, ni koji je broj od kuÄæe, al' kad doÄ'eÅ¡i, odma' ÄæeÅ¡i videti. Odma', odma' se to vidi. Eej, Å¡jest pendÅ¾era sas ulice, od toga Ä etiri kibicfensteri, pa onako, kad metnem muÅ¡katle, a zimi kad nema nikakvog drugog cveÄta, ondak one zimске ruÅ¾e, sitne, one Å¾ute, Å¡to lepo onako miriÅ¡ju, pa divota da ljudi prolaze pa sve gledaju pa govore: "Ju Å¡to je lepo, ju Å¡to je divno!", i joÅ¡ svaÅ¡ta govore. Kako i ne bi. Druga kuÄæa mi tu, Ä elo crkve, isto na lakat, isto je lepa i puna

k'o oko, samo Å¡to je sa slamenim krovom. Al' ne mari, tu mi sad baba Å¼ivi i mati.

A salaÅ¡i, e, pitaÅ¡i kol'ki mi je. Ne bih ti mog'o kaz'ti kol'ki je. I ja sam voleo da znam pa sam onomad zvao geometra, Å ak iz Segedina da izmeri al' nije mogao siroma', na polak se onesvestio. Eto. Ne moÅ¼e to odjedared. Al' evo, da uzmeÅ¡ konja ujutru, al' dobrog konja, pa uzjaÅ¡eÅ¡ pa jaÅ¡eÅ¡, i, jaÅ¡eÅ¡ i jaÅ¡eÅ¡, do uveÄe, znaÅ¡i, i uveÄe i tebi i konju dosta, i mislite, "Gdi smo i krenuli da jaÅ¡emo?" - a joÅ¡ ste na mom salaÅ¡u. Eto, tol'ki je.

U Å¡tali - Å¡est konja. Å etir' ova, sto ih preÄem, sad, jel' u taljige jel' kad orem, ili tako Å¡tagoÄ'.

A dva bela, ona paradoÅ¡ja, samo kad je, kad su neki sveÄari, jel' u zimu, tu tako oko Svetog Jovana, kad ih upregnem u saonice, pa s praporcima, pa - divota jedna.

Krava imam petnaest komada i to simentalke, one 'olandske. ZnaÅ¡i kakve su? K'o iz opateke da su izaÅ¡le. Da staneÅ¡ pa da gledaÅ¡, da kaÅ¼eÅ¡: "E, ove sigurno nosidu tetrapak mleko!", takve su. A nije, nose obiÄno mleko k'o i naÅ¡je krave, samo Å¡to su takve Å iste, k'o sa Å okolade, sa onih slika, mleÄne Å okolade i tako, divota jedna.

Svinja imam dvajes'-pet komada jorkÅ¡ir i dvajes'-pet komada, sad, jel', berkÅ¡ir il' bert lankaster, ne znam, uvek tu brkam od ta dva imena. Pa imam neÅ¡to i mangurica, imam i prasica. Å½ivine?

Tol'ko Å¼ivine nisi vid'o. Da naranim polak Afrike. ZnaÅ¡i Å¡ta je: Äuraka i moraka i pataka i gusaka, jesam joÅ¡ Å¡tagod zaboravio - svejedno, imam svega. Pa to sam probao sas digitronom da izbrojim kol'ko imam pa mi iskoÄio osiguraÄ, ne moÅ¼! Al' vidi ovako, na primer: nekad se probudim, pogledam kroz pendÅ¼er, pa reko': "Ju, sneg pao!", znaÅ¡i, beli se salaÅ¡. Pa ondak mislim, pa ne moÅ¼e biti sneg, naopako, letno doba, kakvi sneg?! A ono - jaja po salaÅ¡u! I ne moÅ¼eÅ¡ skupiti. Unajmim mobu da skuplja jaja, pa ne moÅ¼e, dok skupim, opet polak muÄkovi.

Imam neÅ¡to i novaca, nije da nemam. Ne bi voleo o tom da priÄam, kol'ko imam i gdi ih drÅ¼im.

Samo, znaÅ¡i, da ti kaÅ¼em o'ma', slabo meni vajda od svega toga Å¡to sam ti nabrojao. ZnaÅ¡i, kad tako nekad uleto, kad opali kakva omorina, a ja se prevrÄem levo - desno po onoj dunji, pa ne mogu da zaspim, znaÅ¡i, pa onda izaÄem na kong, pa sednem na basamke, pa gledam u zvezde i mislim: "Otac mu i te zvezde, kol'ko toga ima - ne moÅ¼eÅ¡ to ni izbrojati, Å udo jedno!" Da!

E, viÅ¼, ondak se s mlogo tuge setim...

Ljubio sam snaÅ¡u na salaÅ¡u, strasno,
beÅ¡je mirisna k'o majska ruÅ¼a.

Rekla mi je konaÄno, al' suviÅ¡je kasno,
za tog njenog brkatog muÅ¼a.

(Eh, da ga je tamni vek moj zacrnio, kad sam ga i video i kad je doÅ¡ao i sve... A sad, Å¡ta bilo da bilo...)

Visit [Djordje Balasevic](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.