

Arthur H "Cool Jazz"

Visit "[Cool Jazz](#)" on MotoLyrics.com

Fred Ã©tait comme un Ã©quilibriste,
Un mec pas banal qui aimait les risques
Ses grands yeux noirs brillaient comme des opales,
Son regard rÃ©veur avait une lueur fatale
Fred dans la vie n'avait qu'une passion, la trompette,
Et le cool jazz quand Miles attaque, Ã§a lui donne des
frissons,
Et des apprÃ©hensions
Fred avait longtemps cherchÃ© un instrument Ã vent
Pour faire comme les grands
Un soir trÃ¨s tard il a dÃ©nichÃ©
Dans un bric-Ã-brac une trompette Ã trois sous en
cuivre argentÃ©

Cool jazz
C'est le cool jazz qui lui donne des frissons
Cool jazz et c'est le cool jazz
Et des apprÃ©hensions

Depuis cette nuit Fred devient braque,
Il joue tout le temps Ã s'en pÃ©ter les lÃªvres
Ãa le rend maboule, il devient patraque,
Il pisse le sang il fait monter la fiÃªvre il cherche un
phrasÃ©,
Vraiment cool comme Kenny Dorham ou Clifford Brown
Et Ãa commence Ã poser un problÃ¨me
Downtown car Fred partage son appartement avec
Rose
Sa compagne du moment, il l'aime bien, il l'aime
tendrement
Mais Rose, elle, elle n'aime pas vraiment le cool jazz
C'est le cool jazz
Qui lui donne des frissons
Cool jazz
C'est le cool jazz
Et des apprÃ©hensions

Quand Rose tous les soirs rentre du travail,
Qu'elle se sente bien ou qu'elle se sente mal,
Elle entre dans la salle de bains
Et se fait couler un grand bain
Elle les aime trÃ¨s chauds et pleins de mousse,

Et quand elle a bien frotté sa jolie frimousse
Elle sort du bain, elle se sèche et coiffe
Sa longue chevelure rousse
Mais depuis bientôt une quinzaine de jours
La salle de bains est fermée à double tour
Fred a besoin de réverbération pour se donner
l'illusion
D'un gros son
La pauvre Rose n'en peut plus, elle frappe,
Elle tape, elle cogne et s'emporte,
Elle insulte cette pauvre porte
Qui reste comme morte
Sous ses coups car Fred n'entend plus rien du tout,
Si ce n'est le son cristallin de son instrument
Dans la salle de bains

Cool jazz...

Une nuit Fred a enfin trouvé un son pur,
Un son parfait sur la grille de "I'm beginning to see the
light"
Il s'est approché du perfect delight
Et c'est ce moment précis que Rose a choisi,
Pleine de furie et d'hystérie,
Pour frapper la porte de toutes ses forces
En hurlant comme une folle "je te hais"

Fred au début n'a rien entendu, complètement
absorbé
Dans son extase, mais au bout d'un moment les cris de
rage
L'ont sérieusement importuné quoi? il y avait entre
lui et le jazz,
Lui et Miles, lui et Clifford Brown,
Quelqu'un d'extrêmement bruyant,
Quelqu'un d'extrêmement gênant
Le sang lui montait à la tête, d'une main il a serré
très fort sa trompette,
De l'autre il a ouvert la porte, elle a juste dit "que le
diable t'emporte"
Tout s'est passé à toute vitesse, il a frappé, elle
s'est écroulée,
La trompette par terre était toute tordue et Fred s'est
effondré,
Il avait tout perdu,
Toute une semaine il est resté prostré, pendant
que Rose se décomposait

Cool jazz
C'est le cool jazz
Le quoi? le cool jazz

Le cool jazz

Puis un jour elle s'est comme réveillée de ce long
cauchemar embrumé,
Il s'est levé, a ouvert les rideaux, il est sorti, il faisait
beau
Chez un ami il a emprunté de l'argent,
S'est acheté une trompette au son chaud et brillant
Fred maintenant est un grand trompettiste,
Qui joue toutes les nuits dans des clubs enfumés;
De temps en temps il a l'air un peu triste,
Mais sa tristesse le quitte dès qu'il peut jouer
Du cool jazz
C'est le cool jazz
Qui lui donne des frissons
Cool jazz
C'est le cool jazz
Et des appréhensions
Cool jazz
C'est le cool jazz
Cool jazz
Cool jazz
Cool jazz

Visit [Arthur H](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.