

## Arthur H "Cool Jazz"

Visit "[Cool Jazz](#)" on MotoLyrics.com

Fred Ã©tait comme un Ã©quilibriste,  
Un mec pas banal qui aimait les risques  
Ses grands yeux noirs brillaient comme des opales,  
Son regard rÃ©veur avait une lueur fatale  
Fred dans la vie n'avait qu'une passion, la trompette,  
Et le cool jazz quand Miles attaque, Ã§a lui donne des  
frissons,  
Et des apprÃ©hensions  
Fred avait longtemps cherchÃ© un instrument Ã vent  
Pour faire comme les grands  
Un soir trÃ¨s tard il a dÃ©nichÃ©  
Dans un bric-Ã-brac une trompette Ã trois sous en  
cuivre argentÃ©

Cool jazz  
C'est le cool jazz qui lui donne des frissons  
Cool jazz et c'est le cool jazz  
Et des apprÃ©hensions

Depuis cette nuit Fred devient braque,  
Il joue tout le temps Ã s'en pÃ©ter les lÃvres  
Ãa le rend maboule, il devient patraque,  
Il pisse le sang il fait monter la fiÃvre il cherche un  
phrasÃ©,  
Vraiment cool comme Kenny Dorham ou Clifford Brown  
Et Ãa commence Ã poser un problÃme  
Downtown car Fred partage son appartement avec  
Rose  
Sa compagne du moment, il l'aime bien, il l'aime  
tendrement  
Mais Rose, elle, elle n'aime pas vraiment le cool jazz  
C'est le cool jazz  
Qui lui donne des frissons  
Cool jazz  
C'est le cool jazz  
Et des apprÃ©hensions

Quand Rose tous les soirs rentre du travail,  
Qu'elle se sente bien ou qu'elle se sente mal,  
Elle entre dans la salle de bains  
Et se fait couler un grand bain  
Elle les aime trÃ¨s chauds et pleins de mousse,

Et quand elle a bien frotté sa jolie frimousse  
Elle sort du bain, elle se sèche et coiffe  
Sa longue chevelure rousse  
Mais depuis bientôt une quinzaine de jours  
La salle de bains est fermée à double tour  
Fred a besoin de réverbération pour se donner  
l'illusion  
D'un gros son  
La pauvre Rose n'en peut plus, elle frappe,  
Elle tape, elle cogne et s'emporte,  
Elle insulte cette pauvre porte  
Qui reste comme morte  
Sous ses coups car Fred n'entend plus rien du tout,  
Si ce n'est le son cristallin de son instrument  
Dans la salle de bains

Cool jazz...

Une nuit Fred a enfin trouvé un son pur,  
Un son parfait sur la grille de "I'm beginning to see the  
light"  
Il s'est approché du perfect delight  
Et c'est ce moment précis que Rose a choisi,  
Pleine de furie et d'hystérie,  
Pour frapper la porte de toutes ses forces  
En hurlant comme une folle "je te hais"

Fred au début n'a rien entendu, complètement  
absorbé  
Dans son extase, mais au bout d'un moment les cris de  
rage  
L'ont sérieusement importuné quoi? il y avait entre  
lui et le jazz,  
Lui et Miles, lui et Clifford Brown,  
Quelqu'un d'extrêmement bruyant,  
Quelqu'un d'extrêmement gênant  
Le sang lui montait à la tête, d'une main il a serré  
très fort sa trompette,  
De l'autre il a ouvert la porte, elle a juste dit "que le  
diable t'emporte"  
Tout s'est passé à toute vitesse, il a frappé, elle  
s'est écroulée,  
La trompette par terre était toute tordue et Fred s'est  
effondré,  
Il avait tout perdu,  
Toute une semaine il est resté prostré, pendant  
que Rose se décomposait

Cool jazz  
C'est le cool jazz  
Le quoi? le cool jazz

## Le cool jazz

Puis un jour elle s'est comme réveillée de ce long  
cauchemar embrumé,  
Il s'est levé, a ouvert les rideaux, il est sorti, il faisait  
beau  
Chez un ami il a emprunté de l'argent,  
S'est acheté une trompette au son chaud et brillant  
Fred maintenant est un grand trompettiste,  
Qui joue toutes les nuits dans des clubs enfumés;  
De temps en temps il a l'air un peu triste,  
Mais sa tristesse le quitte dès qu'il peut jouer  
Du cool jazz  
C'est le cool jazz  
Qui lui donne des frissons  
Cool jazz  
C'est le cool jazz  
Et des appréhensions  
Cool jazz  
C'est le cool jazz  
Cool jazz  
Cool jazz  
Cool jazz

Visit [Arthur H](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.