

Angie Stone

"Das MÃ¤dchen Im Prinzessinnenkleid"

Visit "[Das MÃ¤dchen Im Prinzessinnenkleid](#)" on MotoLyrics.com

Achtes Kapitel

Ein MÃ¤dchen im grÃ¼nen Prinzessinnenkleid hockt barfuÃŸ auf einem wackligen Stuhl vor einer staubigen Jammertruhe, die sich in der Sudelei all der schlampigen Toten in ein furchtbares Werkel verwandeln lieÃŸ. Um den Hals trÃ¤gt das Kind eine Melodika geschnallt, in ihren Mundwinkeln hÃ¤ngt eine alte Kindertrompete. Aus den gesÃ¤umten, doch lÃ¤chlichen Taschen luchschen verschiedene Plastikpfeifchen und -trÃ¶ten hervor. Die Figur des "MÃ¤dchens im Prinzessinnenkleid" versteht sich als merkwÃ¼rdige Mischung aus verletzlicher Kindfrau, morbider Musikclown und kindlicher Chansonstar und ist somit erst Gast und dann Bewohner jen' sterbender Gegend. Vom Teufel geritten klimpert das MÃ¤dchen auf den angesÃ¤uerten Tasten dieses Wimmerkastenpianos und starrt in die Leere der durchwegs stickigen Sumpflandschaft. Zur selben Zeit kauert Kezman, des Teufels General, in einer Furche vor dem Ringelspielgau und dreht an Urians Kurbel. Er holt das Kind zu den Toten.

EINLEITUNG

Das MÃ¤dchen summt und summt, klimpert und klimpert.

DER TOTMACHER (flÃ¼stert)

Komm, komm, mein Kind, des Teufels Wind entfÃ¼hrt deinen salzlosen Leib.

KEZMAN

Er hascht dich zum GIÃ¼ck und mordet ein StÃ¼ck, er macht dich zum ruchlosen Weib!

DER TOTMACHER (flÃ¼stert)

Er streichelt dein Haar und kÃ¼sst unsagbar.

Mein Kindlein, so schön ist der Tod!

DER TOTMACHER
DIE BUCKLIGE

Das Mädchen im Prinzessinnenkleid, es kratzt so
furchtbar am Tod.
Es huscht ganz blass in Sumpfes Gezeit und springt in
den eigenen Tod.

KEZMAN (flüstert)

Der Körper wird kalt und ihr Atem verhallt!

BERTRAM, DER KNECHT
DIE BUCKLIGE

Das Mädchen im Prinzessinnenkleid verfallt in
Teufels Gemach.
Es reißt sein Kleid in die moderige Luch und stirbt
ohne Zank und Gelach'!

CAMBIASSO

Du welkendes Ding, so makellos rein,
Versenkst deinen eigenen Schrein.

WERKELMANN (DIE BUCKLIGE)

So klein ist der Tod, wenn er's Kindlein entdeckt,
Wenn er schaukelt sein bitteres Boot.

Du, mein Fratz, gehorsames Kind,
Tauchst ein in diesen Tempel.
Dein Kleid, es nassst dich blass und fahl und darr
und klebt an dir - wie der Tod?
Du sinkst in diesem Weiher ein (Wo ist dein
Händchen?).
Spürst du ihn? Er macht dich nass und kalt und blau
und...habsch!

DIE BUCKLIGE

Kindlein, so schön ist dein schmutziges Haar!
Es zappelt im dreckigen Pfuhl!
WERKELMANN (DIE BUCKLIGE)

Du, mein Fratz, ach sterbendes Kind,
Hüllst ein dich in teuflischem Wind!
Dein Kleid, es nassst dich blass und fahl und darr
und klebt an dir - wie der Tod?

Du sinkst in diesem TÄ¼mpel ein (Wo ist dein
KÄ¼pfchen?).
SpÄ¼rst du ihn, er macht dich nass und kalt und blau
und... teuflisch!

DIE SCHWARZEN PUPPEN (DIE WEISSEN PUPPEN)

Das Ding ist fort!
Das Kind ist tot!
Wo ist das Kind?

Das Kind...es lebt...bei uns!
Wo ist das Kind?

Das Kind...ist nun...bei uns!

Visit [Angie Stone](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.