

Patrick Sébastien

"Hit Parade 81"

Visit "[Hit Parade 81](#)" on MotoLyrics.com

(Pierre Bachelet/Alain Bashung/Boris Bergman/Pierre Billon/Patrick Boutot/
Francis Christian Cabrel/Jean-Patrick Capdevielle/Liliane Konyn/
Jean-Pierre Lang/Julien Lepers/Pierre Charles Marcel Leroyer/
Jacques Revaux/Michel Sardou/Arlette Tabart)

Quand on sera fatigué des minettes qui collent et racolent
Quand on sera fatigué des soquettes et des livres d'écologie
On ne draguera plus au printemps
On fuira vers l'hiver, les soixante-quatre ans
On ira dormir chez les dames vieillottes en Savoie.

Femme des années quatre-vingt
Mais femme poussière dans les coins
Ayant réussi l'amalgame de l'éternité et du charme
Femme des années quatre-vingt, plus capable que mannequin
Sachant pianoter sur la gamme qui va du sourire au fantôme
Être un peu agacée au manoir, sexy malgré tout sur le tard
J'ai envie de faire une gâterie en imitant Tino Rossi.

J'vais crever l'oreiller, j'vais les aimer très fort
Je suis pour l'amour éternel, pour la vieillesse du corps
J crois que j'vais pouvoir ouvrir la rouquine carnélie
La mère sup' peut bien venir, elle pourra faire son strip'
Je n'la mettrai pas en fuite, ohoh ! Vestiges de l'amour.

Et moi, je suis tombé en esclavage
De ce sourire, de ce visage et je lui dis : Emmène-moi
Et moi je suis prêt à tous les pillages
Pour lui payer son répit, ses jupons de soie et

ses bas
Les jeans, pour elle, sont sans valeur
Pour moi, c'est sûr, elle est d'ailleurs.

Oh Riquita ! Hum Riquita ! Laisse-moi vieillir dans tes
bras
T'as un visage apocalypse et tes seins en pleine
Éclipse
C'est comme ça ! Oh Riquita ! Hum Riquita !

Pour le plaisir, prendre le temps de temps en temps
De refaire de la vieille un enfant, pour l'éblouir
Oh pour le plaisir, offrir ce qui n'a pas de prix
Un peu de rêve, un peu de vie pour faire plaisir, pour
le plaisir.

Visit [Patrick Sébastien](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.