

Manguara

"Ole Con Ole"

Visit "[Ole Con Ole](#)" on MotoLyrics.com

No hay piropo mas castizo
con mas historia encerrÃi,
con mas historia encerrÃi,
no hay piropo mas castizo,
con mas historia encerrÃi
Que un ole sin compromiso,
pa a una morena gustar.
Bien plantao sobre el albero,
da dos lances un torero,
con un arte magistral,
y la gente dice ole,
porque no se pue aguantar.

Estribillo:

OolÃ©, olÃ© con ole y olÃ©,
Ã©l es el rey de la oraciÃ³n,
y aquÃ el que no diga olÃ©,
no tiene perdÃ³n de Dios.

Cuando se escucha un buen cante,
no se puede remediar,
no se puede remediar,
Cuando se escucha un buen cante,
no se puede remediar,
Que a aquel que derrocha arte,
le sale un ole al cantar.
Y en los pies de una gitana,
bailando por sevillanas,
se escucha taconear,
y la gente dice ole ,
porque no se pue aguantar.

(Estribillo)

Entre perfumes de incienso,
y a la voz del capataz,
y a la voz del capataz,
Entre perfumes de incienso,
y a la voz del capataz,
un ole rompe el silencio
de chicotÃi en chicotÃi,

y al murmullo del gentío,
la saeta da un quejío,
rompiendo la madrugã,
y la gente dice ole,
porque no se pue aguantar.

(Estribillo)

Al Rocío va llegando,
la gente de mi Hermandad,
la gente de mi Hermandad,
Al Rocío va llegando,
la gente de mi Hermandad,
y el ole se va escuchando,
hasta llegar a su altar.
Entre vivas y emociones,
Al monte salta la reja,
el lunes de madrugã,
y la gente dice ole,
porque no se pue aguantar.

(Estribillo)

Visit [Manguara](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.