

Lola Lafon

"D>DµD»Dµ D^D°D¹/₂D³/₄"

Visit "[D>DµD»Dµ D^D°D¹/₂D³/₄](#)" on MotoLyrics.com

...seppelire sulla montagna sotto l'ombra di un bel fiore...
 ...seppelire sulla montagna sotto l'ombra di un bel fiore...

Il tombe
 abattu Æ bout portant par la police
 il est Æ terre
 on voit le sang couler
 tranquille
 et l'Æ , deux trous rouges au c'Æ t'Æ© droit
 en boucle toute la nuit des images de la police qui recule
 que c'est beau, la police qui recule

D>DµD»Dµ D^D°D¹/₂D³/₄, D»DµD»Dµ D¹/₄D, D»D° ÑœDµÑ€D°D³/₄,
 D° Ñ^Ñ,D³/₄ Ñ DµD´D,Ñ^ D²DµD·D´DµD¹/₂ D¹/₂D° Ñ"DµÑ€Ñ"DµÑ,,D³/₄Ñ,?
 D Ñ^Ñ,D³/₄ Ñ DµD´D,Ñ^ D²DµD·D´DµD¹/₂ D¹/₂D° Ñ"DµÑ€Ñ"DµÑ,,D³/₄Ñ,,
 D° Ñ^Ñ,D³/₄ D²DµD·DµÑ^ Ñ D²D, D»DµD¹/₂D° D¹/₄D° Ñ€D°D¹/₄D°?

D>DµD»Dµ D¹/₄D°Ñ~D°D³/₄, D»DµD»Dµ Ñ Ñ,D°Ñ€D° D¹/₄D°Ñ~D°D³/₄,
 D¹/₂Dµ Ñ D, D²DµD·D°D¹/₄ Ñ D²D, D»DµD¹/₂D° D¹/₄D°Ñ€D°D¹/₄D°.
 D Dµ Ñ D, D²DµD·D°D¹/₄ Ñ D²D, D»DµD¹/₂D° D¹/₄D°Ñ€D°D¹/₄D°,
 Ñ,ÑfD° Ñ D, D²DµD·D°D¹/₄ D¹/₄D°D°DµD´D³/₄D¹/₂Ñ D°D³/₄ D·D¹/₂D°D¹/₄Dµ.

D>D°Ñ€D° D»D°D»D°...
 D>D°Ñ€D° D»D°D»D°...

D¥D°D±DµÑ€ D´D³/₄Ñ~D´Dµ D´D³/₄Ñ~D´Dµ D³/₄D´ DÝD,Ñ€D, D¹/₂Dµ D¿D»D°D¹/₂D, D¹/₂D°â€
 Ñ,D°D¹/₄ D·D°D³D, D¹/₂D° D³D, D¹/₂D° D¹/₄D»D°D´ D"DµD»Ñ‡DµD² D²D³/₄Ñ~D²D³/₄D´D°â€
 D°Dµ D³/₄Ñ,D, D´D°D¹/₄ Ñ,D, D´D°D¹/₄ D¹/₂D° DÝD,Ñ€D, D¹/₂Dµ D¿D»D°D¹/₂D, D¹/₂D°
 D´D° Ñ Dµ Ñ Ñ,D³/₄Ñ€D°D¹/₄ Ñ Ñ,D³/₄Ñ€D°D¹/₄ D¹/₄D»D°D´D° D°D³/₄D¹/₄D,Ñ,D°

D"D° Ñ Dµ Ñ Ñ,D³/₄Ñ€D°D¹/₄ D¹/₄D»D°D´D° D°D³/₄D¹/₄D,Ñ,D°,
 D´D° D¿D³/₄D°Ñ€D,Ñ~D°D¹/₄ D¹/₄D»D°D´ D"DµD»Ñ‡DµD² D²D³/₄Ñ~D²D³/₄D´D°.
 D"D° D¿D³/₄D°Ñ€D,Ñ~D°D¹/₄ D"DµD»Ñ‡DµD² D²D³/₄Ñ~D²D³/₄D´D°,
 Ñ,D³/₄Ñ~D·D°D³D, D¹/₂D° D·D° DœD°D°DµD´D³/₄D¹/₂D,Ñ~D°,
 D·D° DœD°D°DµD´D³/₄D¹/₂D,Ñ~D°.

ĐĐ °Ñ€Đ ° Đ»Đ °Đ»Đ ° ...

ĐĐ °Ñ€Đ ° Đ»Đ °Đ»Đ ° ...

Et mÃame si ce monde est de pierreâ€
on va prendre l'air tout changer tout refaire

Et mÃame si ce monde est de pierreâ€
s'ils laissent nos vies dans l'ombreâ€il faudra bien le faire
Faire le feu pour (enfin) la lumiÃreâ€
enfin changer le fond de l'air il faudra tout refaire

sample avec ces deux morceaux de en voix off morceau parlÃ©, aida-moi Ã le transcrire
Submitter's comments:Â

this is a beautiful traditional macedonian song (as almost always happens with macedonian folk music).

lola lafon's cover is in macedonian but with some sentences in italian and french in the beginning and at the end.

il s'agit d'une belle chanson traditionnelle macÃ©donienne entourÃ©e de quelques morceaux en italien et en franÃ§ais au debut et Ã la fin.

Visit [Lola Lafon](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.