

## 13 Bastardi "Jamm"

Visit "[Jamm](#)" on MotoLyrics.com

Strofa 1 (Ekspo):

A copp a bbash! E sul roba mosh, vien a via Epomeo e  
po me die comm'?.  
Chi? tuost venene, chi? tuost carene e mo so tant curt  
ca se fann o shamp int o bidet!  
Chi er i? chi erene lore, chi? me devene n'cape chi?  
venevene mene.  
Camp e magagne ma nun chiagne miserie si nun ere  
p'o sterie mi at ca Zombie 3!  
Tutt Mr. Hankie piezz merd vestute, piezz e merd  
venute pe scrocca stu funk?  
I l' agge fatt comm e Barry White, mo vann nfrev ma  
nun e semp Saturday night.  
Sclerene, e gia le venen e moss, aus o russ quanne ver  
a ross!  
Sclerene, e gia le venen e moss, aus o russ quanne ver  
a ross!

Ritornello (Joz):

Jamm, ngopp' jamm  
co' poco d'Hiphop ca te stamm' dann  
sempre piu' annanz, ca paranza  
si o tieni te o damm guaglio', si o tien te o damm'  
guaglio!  
Jamm, ngopp' jamm  
co' poco d'Hiphop ca te stamm' dann  
sempre piu' annanz , ca paranza  
si o tieni te o damm guaglio', io o teng e appar co  
Zingone!

Strofa 2 (Zin):

L'estratto de e storrie stortÃ...  
Resta att da o riest for a port  
? l'ente pe e potenziament,  
meno male man ca aggio tenuto a ment de e scale,  
mentr for r'o vial si avviav a nun cap? chi? niente e rial  
(t'o damm guagli?!).  
L'aria do o ra arriv e vir ca s'allasc, scartala  
crir int all'istant e non a distanza ro tant pe tant,

tasto ca sta n'miez a cinquanta e cinquanta  
scansamm e fuoss int o disagio brodomo ma cher??  
niente mi avanza a parte o fatt ca vi aspetto chi?  
annanz,  
equilibrann anima corpo e ragione.  
A colpi e rap n'cuoll a tutti quant in paranza,  
destinazione senza distinzione, lista scaglione  
razza, fazione, addestramento ? pa a bandiera a sett  
pont.  
Pront a cassetta int o stereo,  
l'uocchie sotto a visiera,  
bombom ciloma n'omm ca mano n'front affront niro e  
fruntiera,  
l'istinto into e traverse mi ha cresciuto guerriero!  
Ritornello (Joz):

Jamm, ngopp' jamm  
co' poco d'Hiphop ca te stamm' dann  
sempre piu' annanz, ca paranza  
si o tieni te o damm guaglio', si o tien te o damm'  
guaglio!  
T'o damm, t'o damm, t'o damm guagli?!  
T'o damm guagli?!  
T'o damm, t'o damm, t'o damm guagli?!  
T'o damm si o bbu?!

Strofa 3 (Paura):  
Rimango io l'oblio e la strategia, lento ma prendo  
progresso che vendo.  
Altro che pariamiento questa ? pura follia,  
questo ? l'avvento come il messia, ? un giorno nuovo e  
m? si dia il via  
all'era del flusso e dalla stratosfera,  
tredici in possesso dei codici d'accesso.  
Ridotto all'osso, inizia la primavera perenne.  
Prima era indenne ma adesso l'hip hop in agonia per  
me ? un ossesso.  
Lascia la scia del successo e trova armonia. Con me  
sempre pi? spesso.  
Per te ? tab?.  
L'epidemia inizia dalla grafia mia su un foglio del mio  
menu.  
Non c'? compromesso, ? poesia.  
Precauzione per la feccia  
ed i cloni coi loro emblemi.  
Sciame di scemi, milioni che si intrecciano come le  
frecce che sfrecciano  
sui vagoni dei treni.  
E' una magia, le emissioni ? quello che temi. E cos? sia.  
Soluzioni per i problemi. Inesistenti le proporzioni, tu  
non ti opponi.

E tra i perdenti addirittura c'? chi si svia.  
Interi contingenti di contendenti, armati di oggetti  
contudenti.  
Pane per i tuoi denti. Per me oramai ? una mania.  
Per ogni loro gesto una eresia, e sono in fuga come i  
conigli.  
Consigli dalla regia, lavori di fantasia ma rimani in  
balia delle onde  
prima che tocchi le sponde della realt? .  
D'altronde ? la mia fonte d'energia che confonde i  
motori, li manda in avaria.  
Asfissia e non c'? luce all'orizzonte.  
Pensavi di stare sulle corazzate dei russi?  
Le tue restano cazzate pure se ne smussi gli angoli.  
Manco li vedi passare i miei flussi. Solo arrestandoli  
avanzi di categoria.  
E poi testandoli capisci che si tratta gi? di antologia.  
La sacrosanta verit?: tra noi due non ci sar? mai  
sintonia.  
Non ? l'assenza di gravit? che alza quintali.  
Spinti oltre la sfera dei venti in prevalenza da correnti  
ascensionali.  
Per gli incompetenti eventi sovrannaturali, noi coerenti  
a degli ideali.  
In queste cose vai avanti soltanto se vali, validit? a vita,  
i movimenti delle dita dei djs: fuochi artificiali, no  
replay.  
I breakers fanno danze tribali.  
Mcs stregoni col dilay. Vitalit? .  
Idoneit?, predisposizioni naturali.  
In queste discipline ti imbatti in guerrieri senza rivali,  
trattasi di imbattibilit?!

Visit [13 Bastardi](#) page on [MotoLyrics.com](#), to get more lyrics and videos.

---

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.