

Texta

"Worlds"

Visit "[Worlds](#)" on MotoLyrics.com

(feat. Jurassic 5, Akil, Tariq & Click)

[Ref.:]

From the words that we say
To the worlds we convay
To the people everyday
Living life this way.
Peace, props big up to the ones that create
The music that we take to make the people relate

[Akil]

TontrÃxger, Kaleidoskop like Planet Asia,
Make my mind a music major, cross over like a fader
And the heads will surely hate ya,
So watch your lyric data,
To many saltshakers not enough melody makers.
I ain't mad 'cos you's a player, out to get the paper,
I'm out to get it too, but I'ma keep my shit flavoured.
Be an originator, Mr. CrimeRhymeSayer,
All you niggaz sound alike, who's the real creator?
Cause I see a lot of fakers,
lost dream chasers pushin'navigator
But you're still a perpetrader,
Wanna be a gladiator, pseudoterminator,
But you's a noninnovator, chief-servin'ass waiter.

[Tariq]

New Linz traces, string together like shoelaces,
With cubases involved in Austrian relations,
Spark my conitation which further teaches me patience
And translate and leaves space for me to calibrate
And penetrate political mindstates to elevare,
No time to waste, link rhymes with memopace
To formulate the case behind the bass,
Check my rendition, the microphone incision.
I'm on a mission for precision
For spiritual cleansing, "verbessern" check the lesson:
Austrian '99 perfection.
I'm lettin' go with no regret
As I start to reflect,
No matter how foul it gets,

The essence is where I wreck

[Click]

I'm sick of fools criticizing about what I like,
When they know damn well they couldn't even handle
the insight,
So that's real, so after bullshit let's just build and chill,
So you'd better ask Akil,
That motherfucker knows exactly what I feel.
So don't you step into my way with your hiphop purity,
Cause from a lyrical standpoint you ain't even reached
maturity.
All you care about is security
But right there you ain't worthy to grab the mic
And act like you tight,
Cause you couldn't ignite
A campfire with a torchlight.
Been half around the globe and I'm not saying you
have to
But while you talk bullshit I sit back and laugh at you,
Cause you're hardheaded like a statue but I still shake
your hand
And pat you on your chest
And congrate you on your success
but man, I ain't impressed.
I've seen mad europeans bless countless
Of beats and mics and catch wreck.
It's funny how you sometimes have to travel round the
world
To find hiphop's serenity and recognize it
But I guess you wouldn't know!

[Ref.]

[Flip]

Zum Risiko bereit wie Jeopardy,
Klink dich ein in's Netzwerk wie
Hacker die in's System eindringen wie ins Kleinhirn
Ecstasy.
Nicht aus Beverly Hills
Sondern South Central und Linz
Kreieren wir Links die den Verkauf entern mit links.
8 Kämpfer mit Prinzip verliebt in den Hop und Hip,
GewiÄ wir stoppen nicht solang' das Licht uns
Hoffnung gibt,
Ein Ziel noch offen liegt als wahre Chance zur
Renaissance,
versetzen Fans in Trance
In jedem Haus denn jeder bounced zu diesen Sounds.
Halten die Balance wie Artisten beim Seiltanzen,
Kurieren das Biz wie Heilpflanzen

Wenn wir mit neuen Freunden Kräfte tanken,
In nichtelangen Sessions auf Harddisc eingebrannt,
Wenn du smart bist reichst du jedem
Seelenverwandten deine Hand.

[Laima]

Musik als Language,
Ist universell und überall verständlich,
Noch verbreiteter als Englisch
Ist sie dann für mich letztendlich Mutter aller
Sprachen
In allen Lebenslagen und Hip-Hop ist der Dialekt für
Leute mit Redewahn,
Verwegener Charme vom Mädchenschwarm aus
Austria
Durch viel Elan Verkaufssieger
Erregen wir Aufsehen, wie im Pornobiz die Faustficker.
Texta ist relexter als ein entspannter Expander
Aller bekannten Raplandschaften, nehmen wir jetzt
auseinander.
Gemeinsamkeiten liegen beim Rapding, überzeugen
durch unser Acting,
Wie ein Teenager beim Petting, legen wir unser bestes
Set hin.
(Huckey)Wir geben euch Kollaboration wie gewohnt,
Wir leben ja nicht hinter'm Mond
Und bis ihr's schnallt bleibt ihr im Regen stehen -oah-
Mit offenem Mund,
denn das alles passiert ja nicht ohne Grund:
Wir verknüpfen Menschen und Länder
Wie Tariq die Schuhländer
Und wollen Vibes kreieren
die anderer Leute Herz überhören
Und nicht nur Scheiß in den Charts hören
Von Typen die von Weisheit reden bis sie schwarz
werden.
Sie haben alle gekauft nur uns nicht, connections wie
diese
Und nicht nur der Park ist Jurassic, that's it!
Wir lieben für diesen Track die Leinen los,
Für euch nachzulesen in den Linernotes,
Gemeinsam mit flows, die doppelt aufgehen wie 2
Sonnen,
Auch ohne Sponsoren die dafür aufkommen,
Klappt's wie am Schnarchen,
Mit Beats und Raps als Ansporn läßt dich niemand
vor verschlossenen
Türen stehen.

[Skero]

Wir entföhren euch wie Hi-Jacks

Mit fly Raps auf 3 Tracks im Konnex mit Jurassic 5.
Nicht 6 Remixes von einem Lied wie manche Maxis.
Wir machen Nachtschicht bis halb acht,
Die Augenlieder nur noch auf Halbmast,
Weil's uns nicht loslÃ¤sst wie die Fliehkraft,
Wenn wir ein Lied machen, weed sparken, Ã¼ber
Musik und Politik quatschen:
Zuviele Demokraten kleben im rechten Eck' wie
Briefmarken.
Religionen und Hautfarben sind wichtiger als
Aussagen,
Zu wenige Verschnaufpausen zwischen de
KaufrÃ¤uschen.
Zuviele aufbrausende QuatschkÃ¶pfe machen sich
breit.
Wir nehmen uns die Zeit
Denn solange der Shit tight bleibt
Wie Lederdessous fÃ¼r Sadomasos
Hat das Gute eine Chance gegen die Kater Carlos.

[Ref.]

Visit [Texta](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.