

Youp Vh Hek

"Papa Waarom Ben Jij Vertrokken"

Visit "[Papa Waarom Ben Jij Vertrokken](#)" on [MotoLyrics.com](#)

YOUP V/H HEK

Papa, waarom ben jij vertrokken, waarom ben je
weggegaan

zo plotseling en ook zo onverschrokken had jij ons toen
in de

kou laten staan

Papa, waarom die carrière, je had het bij ons toch altijd
goed

wij zitten nu in de misere. Oh papa, ik snap niet waarom
dit

moet

Zo'n 13 jaar geleden, ik was amper 4 en mijn vader
zei: "Ik ga

de kranten vullen, het is mij te bekrompen, te benepen
hier"

en moeder had zoiets van: "Laat maar lullen"

Daar ging hij dan: mijn vader met een kwaai kop

Ik zie nog zijn Gazelle, zijn goocheldoos zat achterop

Maar hij liet ons achter, een ontgoocheld gezin

Daar ging hij dan, mijn vader, de wijde wereld in

U hoort inmiddels dat er twee collega's van de
verpleegster

binnen zijn gekomen, die neurien gezellig mee en de
portier

van het tehuis heeft een "Stef Madercursus" gedaan

heeft even

zijn orgeltje opgehaald, komt ook de kamer binnen en denkt:

"Haha, gezellig"

Papa, waarom ben jij vertrokken, waarom ben je weggegaan,

gezellig, zo plotseling en ook zo onverschrokken had jij ons

toen in de kou laten staan, tsing boem

Papa, waarom die carrière, je had het bij ons toch altijd goed

wij zitten nu in de misere. Papa, ik snap niet waarom dit moet

Op kamer 203 was zojuist een oma overleden en de familie had

een aardige som geld geerft dus die iets van he feestje en die

kwamen allemaal die kamer van mijn moeder binnen, hier moet

bij dat nicht Nelly had haar accordeon meegenomen voor de

stervensbegeleiding, net als neef Piet zijn trombone en U

hoort op de tamboerijn van tante Annie van de Jesus movement,

kortom de avond kan niet meer stuk, gezellig, daar gaan we:

Papa, waarom ben jij vertrokken, waarom ben je weggegaan, zo

plotseling en ook zo onverschrokken, gezellig, had jij ons

toen in de kou laten staan, vol is vol

Papa, waarom die carrière, je had het bij ons toch altijd

goed

wij zitten nu in de misere. Papa, ik snap niet waarom dit moet

Het anders zo rustige verpleegtehuis had iets van:
"Wat is er

godverdomme op die kamer aan de hand", dus al die
patienten

richting de kamer van mijn moeder, maar ook de
directie, het

verplegend personeel

De Turkse invloeden die U zo direkt hoort in de muziek
zijn

van de schoonmaakploeg en mijn moeder lag in bed
als een

zangeres zonder schaam en zij riep: "Harder, harder,
ze moeten

het tot in Mexico-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o kunnen horen,
Tokio je

hoort van ons, all together now:

Papa, waarom ben jij vertrokken, waarom ben je
weggegaan,

aanstekers, zo plotseling en ook zo onverschrokken
had jij ons

toen in de kou laten staan, sjaaltjes, papa, waarom die
car

riere, je had het bij ons toch altijd goed wij zitten nu in
de

misere. Oh papa, ik snap niet waarom dit moet

Signed,

The Crazy Mushroom (Tim Peeters)

e-mail T.M.M.Peeters@stud.tue.nl

