

Nicole Croisille**"La Femme Et L'Enfant"**

Visit "[La Femme Et L'Enfant](#)" on MotoLyrics.com

(Jean-Loup Dabadie/Hubert Giraud)

Courir sur le quai de la gare, les trains sont noirs
Saint-Lazare
Dormir debout jusqu'À moins deux, en rÃ©avant qu'on
prend le train bleu.
Il pleut dans ma rue de banlieue, sorti d'Ã© l'Ã©tude Ã©
l'Ã©cole.
Dans ma solitude on est deux, qu'est-ce que tu dis, le
pont d'Arcole ?

Taladada, talam, dadam, veux-tu laisser passer la
dame ?
Prendre les fruits et puis du pain, ce soir, tu dors chez
ton copain.
François va peut-Ãªtre passer, donne-moi la main
pour traverser
Mais si, je t'ai parlÃ© de lui, il ne fait pas de bruit dans
notre vie.

Les jours se suivent, on se ressemble, mon amour,
mon amour.
On est trÃ¨s bien tout seuls ensemble, mon amour,
mon amour.

J'ai visitÃ© la tour dorÃ©e, tu sais, prÃ¨s du nouveau
lycÃ©e.
Si on fait des Ã©conomies, on ira dans un an et demi.
OÃ¹ sont mes clÃ©s ? J'ai une lettre, il fait froid, ferme
la fenÃªtre.
Qui peut m'Ã©crire Ã© cette adresse
Comme au beau temps de la tendresse ?

Taladada talam dadam, c'est pas une lettre, c'est une
rÃ©clame.
Huit jours au bord de mer en France, tiens, si on
prenait des vacances.
On pourrait prendre le train bleu, comme des
voyageurs heureux
Et on s'endormirait le soir en se racontant des
histoires.

Salut au salaud qui t'a fait, mon amour, mon amour
Qui s'est taillé© quand je t'ai fait, mon amour, mon
amour.

On est trã"s bien tout seuls ensemble.
Les jours se suivent, on se ressemble.
On pourrait prendre le train bleu, comme des
voyageurs heureux.
Il pleut dans ma rue de banlieue, dans ma solitude, on
est deux.
Salut au salaud qui t'a fait, qui s'est taillé© quand je
t'ai fait.

Visit [Nicole Croisille](#) page on MotoLyrics.com, to get more lyrics and videos.

[MotoLyrics.com](#) | Lyrics, music videos, artist biographies, releases and more.